



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"  
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"  
VERBANIA

## PIANO DI LAVORO (\*)

A.S. 2009 /10

### "C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque
  
- Liceo Tecnico Attività Gestionali
  
- Liceo Tecnico Costruzioni

### "L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
  
- Monoennio:  Gestione aziendale  
 Turistico  
 Grafico pubblicitario
  
- Post qualifica:  
 Gestione aziendale  
 Turistico  
 Grafico pubblicitario

**Disciplina:** Inglese

**Classe:** 1<sup>^</sup> Liceo economico

**Sezione:** A

**Data:** 30 Novembre 2009

(\*) barrare la casella dell'indirizzo interessato

CLASSE 5 <sup>A</sup> CINQUE	a.s.2009/2010
MODULO N° 1	Disciplina INGLESE

<b>Titolo:</b> <i>ARCHITECTURAL STYLES</i>	
<b>Periodo</b> <b>Settembre-Novembre</b>	
<b>Prerequisiti</b>	Competenze di base della lingua inglese, acquisite negli anni precedenti, circa le 4 abilità linguistiche, e competenze tecniche acquisite nei moduli precedenti.
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi tecnici informativi sull'architettura.</li> <li>• Saper relazionare su temi specifici d'indirizzo.</li> <li>• Produzione scritta di testi tecnici.</li> </ul>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u> – comprendere testi tratti da libri di testo sull'architettura</p> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u> – saper relazionare su movimenti e stili architettonici</p> <p><u>Per la 3. competenza lo studente deve</u> – saper scrivere correttamente paragrafi sintetici quali risposte a domande poste</p>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Greek Architecture</b></li> <li>• <b>Roman Architecture</b></li> <li>• <b>Romanesque Architecture</b></li> <li>• <b>Gothic Architecture</b></li> <li>• <b>Renaissance Architecture</b></li> <li>• <b>Baroque Architecture</b></li> <li>• <b>Neoclassicism</b></li> <li>• <b>Regency Architecture</b></li> <li>• <b>Modern Architecture</b></li> </ul>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro in coppia Prove strutturate e semistrutturate Interrogazione orale Esercizi Libro di testo Fotocopie Cassette , CDs</p>

CLASSE 5 <sup>A</sup> CINQUE	a.s.2009/2010
MODULO N° 2	Disciplina INGLESE

<b>Titolo:</b> <i>MASTER OF ARCHITECTURE</i>	
<b>Periodo</b> <b>Dicembre-Marzo</b>	
<b>Prerequisiti</b>	Competenze tecniche acquisite nei moduli precedenti.
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi tecnici informativi sull'architettura.</li> <li>• Saper relazionare su temi specifici d'indirizzo.</li> <li>• Produzione scritta di testi tecnici.</li> </ul>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u>  – comprendere testi tratti da libri di testo sull'architettura</p> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u>  – saper relazionare su movimenti e stili architettonici</p> <p><u>Per la 3. competenza lo studente deve</u>  – saper scrivere correttamente paragrafi sintetici quali risposte a domande poste</p>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antoni Gaudì</b> (casa Battlò, casa Milà, Sagrada Famiglia, Park Guell)</li> <li>• <b>Le Corbusier</b> (Ville Savoye)</li> <li>• <b>Renzo Piano</b> (the Pompidou Centre)</li> <li>• <b>Hugo Alvar Aalto</b> (the Viipuri Library)</li> <li>• <b>Gae Aulenti</b> (Musée d'Orsay)</li> </ul>
<b>Strumenti e Materiali</b>	Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro in coppia Prove strutturate e semistrutturate Interrogazione orale Esercizi Libro di testo Fotocopie Cassette , CDs

<b>CLASSE 5^ CINQUE</b>	<b>a.s.2009/2010</b>
<b>MODULO N° 3</b>	<b>Disciplina INGLESE</b>

<b>Titolo: Codocenza Inglese-Topografia</b>	
<b>Periodo Dicembre-Febbraio</b>	
<b>Prerequisiti</b>	Competenze tecniche acquisite nei moduli precedenti.
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo tecnico sulle caratteristiche di uno strumento di analisi del territorio (GIS)</li> <li>• Riferire sulla funzione e applicazione in campo topografico del GIS</li> <li>• Saper relazionare sulla storia del GIS.</li> </ul>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<u>Per la 1. competenza lo studente deve</u> – comprendere testi tratti da lezioni universitarie sul GIS <u>Per la 2. competenza lo studente deve</u> – saper relazionare sull'applicazione del GIS <u>Per la 3. competenza lo studente deve</u> – saper scrivere correttamente paragrafi sintetici quali risposte a domande poste
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduction to Geographic Information System (GIS) Tutorial</b></li> <li>• <b>History of GIS</b></li> <li>• <b>Fundamentals of GIS</b></li> </ul>
<b>Strumenti e Materiali</b>	Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro in coppia Interrogazione orale Slides in Power Point

CLASSE 5 <sup>A</sup> CINQUE	a.s.2009/2010
MODULO N° 4	Disciplina INGLESE

<b>Titolo:</b> <i>Renovation</i>	
<b>Periodo</b> <b>Aprile-Giugno</b>	
<b>Prerequisiti</b>	Competenze tecniche acquisite nei moduli precedenti.
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi tecnici informativi sulla ristrutturazione architettonica.</li> <li>• Saper relazionare su temi specifici d'indirizzo.</li> <li>• Produzione scritta di testi tecnici.</li> </ul>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u> – comprendere testi sulla ristrutturazione</p> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u> – saper relazionare sui vari esempi di ristrutturazione architettonica</p> <p><u>Per la 3. competenza lo studente deve</u> – saper scrivere correttamente paragrafi sintetici quali risposte a domande poste</p>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metallic Mix</b> (Kitchen Renovation)</li> <li>• <b>Simply Chic</b> (Bathroom Renovation)</li> <li>• <b>An example of Building Conversion</b></li> </ul>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro in coppia Prove strutturate e semistrutturate Interrogazione orale Esercizi Libro di testo Fotocopie</p>