



ferrini
FRANZOSINI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE STATALE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"
VERBANIA

PIANO DI LAVORO (*)

A.S. 2009 /2010

"C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque

Liceo Tecnico Attività
Gestionali

× Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
- Monoennio: Gestione aziendale
 - Turistico
 - Grafico pubblicitario
- Post qualifica:
 - Gestione aziendale
 - Turistico
 - Grafico pubblicitario

Disciplina: ITALIANO

Classe: I LICEO TECNICO COSTRUZIONI Sezione: A

Data: 22 novembre 2009

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO Classe I A	
Modulo n°1 (**) Titolo: IL RACCONTO I: STRUTTURA ED ELEMENTI	
TRIMESTRE:1 Tempi previsti: 20 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo • Saper ascoltare • Avere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale e sintattico
CONTENUTI	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: <ul style="list-style-type: none"> • La storia • I personaggi • Lo spazio e il tempo • Il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive
DESCRIPTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Definisce il tempo e il luogo della vicenda • Individua il rapporto tra fabula ed intreccio • Distingue i diversi tipi di sequenze • Conosce la struttura di base di un testo narrativo • Individua ruoli e funzioni dei personaggi • Riconosce la funzione degli spazi • Distingue il tempo della storia e il tempo della narrazione • Riconosce le diverse forme della durata narrativa • Riconosce i diversi tipi di narratore • Riconosce da quale punto di vista è condotta la narrazione • Coglie le caratteristiche del linguaggio narrativo sul piano stilistico-espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere qualsiasi testo narrativo • Individua nel testo gli elementi fondamentali • Sa utilizzare un lessico appropriato
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
X Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	X Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione X Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO		Classe I A.....	
Modulo n°2 (**) Titolo: MORFOLOGIA 1: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO E PRONOME			
		TRIMESTRE:1	Tempi previsti: 20 h
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali dell'ortografia • Utilizzare correttamente la punteggiatura 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Nome • Aggettivo • Pronome 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e riconoscere in una frase semplice le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
X Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema X Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione X Esercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO..... Classe ...I A.....	
Modulo n°3 (**) Titolo: MORFOLOGIA II: IL VERBO E LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO.	
TRIMESTRI: 1 e 2 Tempi previsti: ...25 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le forme verbali e le parti invariabili del discorso all'interno di una proposizione • Sapere che le parole della lingua appartengono a categorie diverse; • sapere che alcune categorie di parole variano in base a genere, numero, persona tempo, ed altre no; • sapere che le parole esprimono significati diversi; • sapere che le parole svolgono nella frase funzioni diverse • utilizzare le varie categorie di parole in modo corretto appropriato e consapevole
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: le coniugazioni, i modi, i tempi, persone e numero, genere e forma, le diverse tipologie del verbo • L'avverbio • La preposizione • La congiunzione
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la distinzione e la classificazione dei verbi in relazione al significato, alla funzione, alla coniugazione. • Conoscere i modi e i tempi verbali. • Conoscere il significato espresso dai modi. • Conoscere i valori temporali espressi dai tempi. • conoscere le parti invariabili del discorso, le loro caratteristiche morfologiche, le variazioni di significato e le funzioni che svolgono nella frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere l'analisi grammaticale delle forme verbali. • Volgere una voce verbale in forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale. • Usare correttamente i modi e i tempi verbali • utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche proprie delle singole parti invariabili del discorso; • usare le varie categorie di parole nella loro forma di base; • produrre frasi utilizzando le varie categorie di parole in base a forme, significati, funzioni diverse; • analizzare le parti invariabili del discorso
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
X Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	Interrogazione orale Tema o problema X Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione X Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO.... Classe ...I A.....	
Modulo n°4 (**) Titolo: IL RACCONTO 2: LA NARRAZIONE BREVE-LETTURA E ANALISI TESTUALE	
TRIMESTRI: 1 2 e 3 Tempi previsti: 30 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere • Avere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale e sintattico • Conoscere gli elementi e la struttura della narrazione
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I generi e i temi della narrazione breve: la fiaba, il racconto, la novella • Lettura e analisi di alcuni brani antologici
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il contenuto dei brani letti • Conosce le caratteristiche della fiaba, del racconto e della novella 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre correttamente i contenuti • Sa utilizzare un lessico appropriato • Sa riconoscere, durante la lettura dei brani, le diverse categorie narratologiche • Sa esprimere opinioni personali motivate • Seleziona ed organizza le informazioni principali • Fa confronti tra temi, personaggi e scelte formali
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
X Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	X Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario X Relazione X Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DisciplinaITALIANO..... Classe I A.....	
Modulo n°5 (**) Titolo: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE	
TRIMESTRE:3 Tempi previsti: ...30... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed identificare le parti variabili ed invariabili del discorso e le loro caratteristiche
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto (espreso e sottinteso) • Il predicato (verbale e nominale) • Il complemento predicativo • L'attributo e l'apposizione • Il complemento diretto • I principali complementi indiretti
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la frase semplice ed i suoi elementi: soggetto, predicato, attributo, apposizione e i vari tipi di complementi • Conoscere i vari complementi nella loro specifica funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare una frase individuandone le funzioni dei singoli elementi
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
X Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	Interrogazione orale Tema o problema X Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione X Esercizi

