

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina .....ITALIANO.....		Classe ...II COSTRUZIONI B.....	
Modulo n°1..... (**)		Titolo: ...LA FRASE SEMPLICE.....	
TRIMESTRE: I.....		Tempi previsti: ...SETTEMBRE-OTTOBRE	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• STRUTTURA DELLA FRASE SEMPLICE.</li> <li>• COMPLEMENTI.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE LA STRUTTURA DI UN ENUNCIATO SEMPLICE.</li> <li>• CONOSCERE I VARI COMPLEMENTI NELLA LORO SPECIFICA FUNZIONE.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER ANALIZZARE UNA FRASE, INDIVIDUANDONE LE FUNZIONI DEI SINGOLI COMPLEMENTI.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Altro</li> </ul> .....		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> <li>• Tema o problema</li> </ul> XProva strutturata XProva semistrutturata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario</li> <li>• Relazione</li> </ul> XEsercizi	

(\*\*) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ...ITALIANO.....</b>		<b>Classe ...II COSTRUZIONI B.....</b>	
<b>Modulo n° 2..... (**)</b>		<b>Titolo: ...IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO.....</b>	
<b>TRIMESTRE: ...I..</b>		<b>Tempi previsti: ...SETTEMBRE-NOVEMBRE.</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AVER ACQUISITO SUFFICIENTI CONOSCENZE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DEL PERIODO.</li> <li>• CONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA SCRITTURA NARRATIVA.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL ROMANZO STORICO E REALISTA DELL'OTTOCENTO.</li> <li>• IL ROMANZO NATURALISTA E VERISTA.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL ROMANZO.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER INDIVIDUARE LE STRUTTURE NARRATIVE DEL ROMANZO.</li> <li>• SAPER ANALIZZARE CARATTERI SENTIMENTI E COMPORTAMENTI DEI PERSONAGGI.</li> <li>• SAPER INDIVIDUARE IL GENERE CUI APPARTIENE IL ROMANZO.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Altro</li> </ul> .....		XInterrogazione orale XTema o problema <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova strutturata</li> </ul> XProva semistrutturata XQuestionario XRelazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi</li> </ul>	

(\*\*) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ...ITALIANO.....</b>		<b>Classe ...II COSTRUZIONI B.....</b>	
<b>Modulo n°3..... (**)</b>		<b>Titolo: ...IL ROMANZO DEL NOVECENTO.....</b>	
<b>TRIMESTRE: ...I - II..</b>		<b>Tempi previsti: ...NOVEMBRE-GENNAIO</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AVER ACQUISITO SUFFICIENTI CONOSCENZE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DEL PERIODO.</li> <li>• CONOSCERE ASPETTI FONDAMENTALI DELLA SCRITTURA NARRATIVA E DEL ROMANZO DELL'OTTOCENTO.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL ROMANZO DI TESTIMONIANZA-REALISTICO E D'AMBIENTE.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL ROMANZO DEL NOVECENTO</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER COMPRENDERE E DECODIFICARE IL CONTENUTO DI UN TESTO DEL NOVECENTO.</li> <li>• SAPER ANALIZZARE CARATTERI SENTIMENTI E COMPORTAMENTI DEI PERSONAGGI.</li> <li>• SAPER INDIVIDUARE IL GENERE CUI APPARTIENE IL ROMANZO, ATTRAVERSO I CARATTERI PRESENTI NEL TESTO.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Altro</li> </ul> .....		XInterrogazione orale XTema o problema <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova strutturata</li> </ul> XProva semistrutturata XQuestionario XRelazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi</li> </ul>	

(\*\*) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

**C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**

<b>Disciplina .....ITALIANO.....</b>		<b>Classe .....II .....COSTRUZIONI B.....</b>	
<b>Modulo n° ...4.. (**)</b>		<b>Titolo: ...LA POESIA .....</b>	
<b>TRIMESTRE: ...II -III..</b>		<b>Tempi previsti: ...FEBBRAIO-APRILE</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCERE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DEL PERIODO.</b></li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA SCRITTURA POETICA.</b></li> <li>• <b>LA POESIA: DAL SIGNIFICANTE AL SIGNIFICATO.</b></li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA SCRITTURA POETICA.</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SAPER PARAFRASARE UN TESTO POETICO.</b></li> <li>• <b>SAPER RICONOSCERE TIPO DIVERSO-STOFA-RIMA.</b></li> <li>• <b>SAPER INDIVIDUARE LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE E TEMI.</b></li> <li>• <b>SAPER COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI UNA POESIA.</b></li> <li>• <b>SAPER ELABORARE UN COMMENTO PERSONALE.</b></li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			

XLezione frontale XLezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro .....	XInterrogazione orale XTema o problema • Prova strutturata XProva semistrutturata XQuestionario • Relazione • Esercizi
---	--

(\*\*) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina .....ITALIANO.....</b>		<b>Classe ...COSTRUZIONI</b>	
<b>B.....</b>			
<b>Modulo n° ...5.. (**)</b>		<b>Titolo: ...ANALISI DEL PERIODO.....</b>	
<b>TRIMESTRE: ...I-II..</b>		<b>Tempi previsti: ...NOVEMBRE-MARZO.....</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SAPER ANALIZZARE UNA FRASE SEMPLICE.</b></li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ANALISI DELLA FRASE COMPLESSA.</b></li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCERE LE REGOLE FONDAMENTALI DELLA STRUTTURA SINTATTICA.</b></li> <li>• <b>CONOSCERE LE PROPOSIZIONI NELLA LORO SPECIFICA FUNZIONE.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SAPER DISTINGUERE, ALL'INTERNO DELLA FRASE, PROPOSIZIONI PRINCIPALI-COORDINATE-SUBORDINATE.</b></li> <li>• <b>SAPER INDIVIDUARE LA FUNZIONE DELLE SINGOLE PROPOSIZIONI.</b></li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Altro</li> </ul> .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> <li>• Tema o problema</li> </ul> XProva strutturata XProva semistrutturata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario</li> <li>• Relazione</li> </ul> XEsercizi

(\*\*) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

### **C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**

<b>Disciplina .....ITALIANO.....</b>		<b>Classe .....COSTRUZIONI B.....</b>	
<b>Modulo n°...6.. (**)</b>		<b>Titolo: .....LA SCRITTURA.....</b>	
<b>TRIMESTRE: ...I-III..</b>		<b>Tempi previsti: ...SETTEMBRE-MAGGIO</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SAPER PRODURRE UN SAGGIO BREVE, RISPETTANDO LE PRINCIPALI REGOLE DELLA SCRITTURA.</b></li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA SCRITTURA DI UN TESTO.</b></li> </ul>		

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCERE LE PRINCIPALI REGOLE DELLA SCRITTURA.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SAPER PIANIFICARE IL TESTO, ORGANIZZANDO CONTENUTO E FORMA IN FUNZIONE ALLO SCOPO.</b></li> <li>• <b>SAPER PRODURRE UN TESTO CORRETTO, ORDINATO, COMPLETO E COERENTE.</b></li> <li>• <b>SAPER ESPRIMERE RIFLESSIONI PERSONALI SU UN TESTO.</b></li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Altro</li> </ul> .....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> </ul> XTema o problema <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova strutturata</li> <li>• Prova semistrutturata</li> <li>• Questionario</li> </ul> XRelazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi</li> </ul>

(\*\*) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

### **C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**

<b>Disciplina ...ITALIANO.....</b>	<b>Classe ...II...COSTRUZIONI</b>
<b>B.....</b>	
<b>Modulo n°7..... (**)</b>	<b>Titolo: .....LA PRODUZIONE ORALE.....</b>
<b>TRIMESTRE: I-III.....</b>	<b>Tempi previsti: ...OTTOBRE-GIUGNO</b>
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POSSEDERE CAPACITA' DI ASCOLTO E DI ATTENZIONE.</b></li> <li>• <b>CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOSINTATTICHE.</b></li> <li>• <b>SAPER ESPORRE ORALMENTE CONTENUTI SEMPLICI.</b></li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ROMANZO DELL'OTTOCENTO.</li> <li>• ROMANZO DEL NOVECENTO.</li> <li>• POESIA: DAL SIGNIFICANTE AL SIGNIFICATO.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE I CONTENUTI DEGLI ARGOMENTI LETTI E ANALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER ARGOMENTARE ORALMENTE IN MODO CHIARO E CORRETTO SUI CONTENUTI DEGLI ARGOMENTI ANALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.</li> <li>• SAPER FARE COLLEGAMENTI TRA I DIVERSI BRANI,</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Altro</li> <li>.....</li> </ul>		XInterrogazione orale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema o problema</li> <li>• Prova strutturata</li> <li>• Prova semistrutturata</li> <li>• Questionario</li> <li>• Relazione</li> <li>• Esercizi</li> </ul>