



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"  
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"  
VERBANIA

## PIANO DI LAVORO (\*)

A.S. 2009 /2010

### "C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque
  
- Liceo Tecnico Attività Gestionali
  
- Liceo Tecnico Costruzioni

### "L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
  
- Monoennio:  Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario
  
- Post qualifica:
  - Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario

**Disciplina: ITALIANO**

**Classe: I LICEO TECNICO ATTIVITA' GESTIONALI**

**Sezione: A**

**Data: 30 novembre 2009**

(\*) barrare la casella dell'indirizzo interessato

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina: ITALIANO    Classe I A</b>	
<b>Modulo n°1 (**)    Titolo: IL RACCONTO : LA STRUTTURA E GLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO (ANALISI DEL TESTO)</b>	
<b>trimestre: 1                      Tempi previsti: 20 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un testo</li> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Avere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale e sintattico</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<b>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia</li> <li>• I personaggi</li> <li>• Lo spazio e il tempo</li> <li>• Il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisce il tempo e il luogo della vicenda</li> <li>• Individua il rapporto tra fabula ed intreccio</li> <li>• Distingue i diversi tipi di sequenze</li> <li>• Conosce la struttura di base di un testo narrativo</li> <li>• Individua ruoli e funzioni dei personaggi</li> <li>• Riconosce la funzione degli spazi</li> <li>• Distingue il tempo della storia e il tempo della narrazione</li> <li>• Riconosce le diverse forme della durata narrativa</li> <li>• Riconosce i diversi tipi di narratore</li> <li>• Riconosce da quale punto di vista è condotta la narrazione</li> <li>• Coglie le caratteristiche del linguaggio narrativo sul piano stilistico-espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere qualsiasi testo narrativo</li> <li>• Individua nel testo gli elementi fondamentali</li> <li>• Sa utilizzare un lessico appropriato</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	
X Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro .....	X Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione X Esercizi

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>Classe I A</b>	
<b>Modulo n°2 (**) Titolo: MORFOLOGIA 1: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO E PRONOME</b>			
		<b>Trimestre : 1</b>	<b>Tempi previsti: 20 h</b>
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali dell'ortografia</li> <li>• Utilizzare correttamente la punteggiatura</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> <li>• Nome</li> <li>• Aggettivo</li> <li>• Pronome</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e riconoscere in una frase semplice le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
X Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema X Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione X Esercizi	





### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina:ITALIANO    Classe    I A	
Modulo n°5 (**)    Titolo: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE	
trimestre: 3    Tempi previsti: 30 h	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed identificare le parti variabili ed invariabili del discorso e le loro caratteristiche</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il soggetto (espreso e sottinteso)</li> <li>• Il predicato (verbale e nominale)</li> <li>• Il complemento predicativo</li> <li>• L'attributo e la posizione</li> <li>• Il complemento diretto</li> <li>• I principali complementi indiretti</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la frase semplice ed i suoi elementi: soggetto, predicato, attributo, apposizione e i vari tipi di complementi</li> <li>• Conoscere i vari complementi nella loro specifica funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare una frase individuandone le funzioni dei singoli elementi</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	
X Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro .....	Interrogazione orale Tema o problema X Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione X Esercizi



