

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO.....		Classe I ERICA A.....	
Modulo n°1..... (**) Titolo:...IL LESSICO: ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA.			
TRIMESTRE: I.....		Tempi previsti: SETTEMBRE-OTTOBRE	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE E SAPER USARE, NELLE SUE FORME PIU' SEMPLICI, IL LESSICO 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • IL LESSICO: ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA. 		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LA FORMA E IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE CONOSCERE LE PRINCIPALI REGOLE NELLA FORMAZIONE DELLE PAROLE. 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER DISTINGUERE, IN UNA PAROLA, TEMA-DESINENZA-RADICE. • SAPER COGLIERE LE RELAZIONI TRA PAROLE E SIGNIFICATI . • SAPER USARE CORRETTAMENTE IL LESSICO. 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Tema o problema XProva strutturata XProva semistrutturata <ul style="list-style-type: none"> • Questionario • Relazione XEsercizi	

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO.....		Classe I ERICA A.....
Modulo n°2..... (**) Titolo: IL RACCONTO 1.....		
TRIMESTRE: ...I..		Tempi previsti: SETTEMBRE-NOVEMBRE.....
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • POSSEDERE CAPACITA' DI ATTENZIONE, COMPETENZE LESSICALI DI BASE PER COMPRENDERE UN TESTO. • CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOSINTATTICHE. 	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • TESTO NARRATIVO: STORIA, PERSONAGGI, SPAZIO E TEMPO. 	
OBIETTIVI		
CONOSCENZE		COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE I CARATTERI PRINCIPALI DI UNA FIABA, FAVOLA, NOVELLA, RACCONTO. <p>CONOSCERE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DI OGNI GENERE LETTERARIO TRATTATO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER ARGOMENTARE ORALMENTE IN MODO CHIARO E CORRETTO. • SAPER INDIVIDUARE LE PRINCIPALI STRUTTURE DI UN TESTO BREVE. • SAPER RIASSUMERE UN BRANO SECONDO SCHEMI NARRATIVI SEMPLICI.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI		
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva Lavoro di gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Altro 		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale <ul style="list-style-type: none"> • Tema o problema • Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input checked="" type="checkbox"/> Questionario <input checked="" type="checkbox"/> Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO.....		Classe ...I ERICA A.....	
Modulo n°3..... (**) Titolo: ...IL RACCONTO 2.....			
TRIMESTRE: ...II..		Tempi previsti: ...DICEMBRE-MARZO	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO SEMPLICE. • CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOSINTATTICHE. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • IL NARRATORE, IL PUNTO DI' VISTA, LE TECNICHE ESPRESSIVE. • LA NARRAZIONE BREVE. • VICENDE DI VITA, • ESPERIENZE INTERIORI E MOTI DELL'ANIMA. 		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • SAPER ARGOMENTARE ORALMENTE IN MODO CHIARO E CORRETTO SUGLI ARGOMENTI STUDIATI. • CONOSCERE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DI UN TESTO LETTERARIO E IL GENERE CUI APPARTIENE. 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER DECODIFICARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DI UN TESTO. • SAPER INDIVIDUARE TEMATICHE, INDICATORI SPAZIALI E TEMPORALI, VOCE NARRANTE, PUNTO DI VISTA. • SAPER ANALIZZARE I PERSONAGGI. • SAPER ELABORARE IN MODO PERSONALE IL CONTENUTO DI UN TESTO. 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			

XLezione frontale XLezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro	XInterrogazione orale • Tema o problema XProva strutturata XProva semistrutturata XQuestionario XRelazione XEsercizi
---	--

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO		ClasseI ERICA A	
Modulo n°4..... (**) Titolo: ...LA MORFOLOGIA.....			
TRIMESTRE: ...I-II..		Tempi previsti: DICEMBRE-MARZO	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LA TECNICA DELLA SCRITTURA E DELLA LETTURA. • USARE IN MODO ACCETTABILE L'OTOGRAFIA E LA PUNTEGGIATURA. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO: NOME-ARTICOLO-AGGETTIVO-PRONOME-AVVERBIO-PREPOSIZIONE-CONGIUNZIONE-VERBO. 		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO. 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER INDIVIDUARE, IN UNA FRASE SEMPLICE, LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI. • SAPER COMUNICARE UNA CONOSCENZA IN MODO CORRETTO. • SAPER COSTRUIRE UN DISCORSO IN MODO CHIARO E CORRETTO. 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			

XLezione frontale XLezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro	• Interrogazione orale • Tema o problema XProva strutturata XProva semistrutturata • Questionario • Relazione XEsercizi
---	---

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DisciplinaITALIANO.....		Classe ...I ERICA A.....	
Modulo n°5..... (**)		Titolo: ...LA FRASE SEMPLICE.....	
TRIMESTRE: II -III.....		Tempi previsti: ...MARZO-MAGGIO	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURA DELLA FRASE SEMPLICE. • COMPLEMENTI. 		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	

<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LA STRUTTURA DI UN ENUNCIATO SEMPLICE. • CONOSCERE I VARI COMPLEMENTI NELLA LORO SPECIFICA FUNZIONE. 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER ANALIZZARE UNA FRASE, INDIVIDUANDONE LE FUNZIONI DEI SINGOLI COMPLEMENTI.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Tema o problema XProva strutturata XProva semistrutturata <ul style="list-style-type: none"> • Questionario • Relazione XEsercizi

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO.....		ClasseI ERICA A.....	
Modulo n°6..... (**)		Titolo: ...LA SCRITTURA.....	
TRIMESTRE: ...I-III..		Tempi previsti:OTTOBRE-MAGGIO	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RIASSUMERE FATTI SECONDO SCHEMI NARRATIVI SEMPLICI, RISPETTANDO LE PRINCIPALI REGOLE DI SCRITTURA. 		

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • IL SAGGIO BREVE
OBIETTIVI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA MORFOLOGIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER PIANIFICARE IL TESTO ORGANIZZANDO CONTENUTO E FORMA IN FUNZIONE ALLO SCOPO. • SAPER REDURRE UN TESTO CORRETTO, ORDINATO, COMPLETO E COERENTE. • SAPER PRODURRE UN SAGGIO BREVE CORRETTO E PERTINENTE ALL'ARGOMENTO TRATTATO.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro • 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale XTema o problema <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Questionario XRelazione XEsercizi

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO.....	Classe ...I ERICA
A.....	
Modulo n°7..... (**)	Titolo:LA PRODUZIONE ORALE.....
TRIMESTRE: I-III.....	Tempi previsti: ...OTTOBRE-GIUGNO

PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • POSSEDERE CAPACITA' DI ASCOLTO E DI ATTENZIONE. • CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOSINTATTICHE. 	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • FIABE-NOVELLE-RACCONTI. 	
OBIETTIVI		
CONOSCENZE		COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE I CONTENUTI DI TUTTI I RACCONTI LETTI E ANALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER ARGOMENTARE ORALMENTE IN MODO CHIARO E CORRETTO SUI CONTENUTI DEI RACCONTI LETTI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO. • SAPER FARE COLLEGAMENTI TRA I DIVERSI BRANI,
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI		
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro • 		<ul style="list-style-type: none"> X Interrogazione orale • Tema o problema • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Questionario • Relazione • Esercizi

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe