

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DisciplinaITALIANO.....		Classe ...II ERICA A.....	
Modulo n°1..... (**)		Titolo: ...LA FRASE SEMPLICE.....	
TRIMESTRE: I.....		Tempi previsti: ...SETTEMBRE-OTTOBRE	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURA DELLA FRASE SEMPLICE. • COMPLEMENTI. 		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LA STRUTTURA DI UN ENUNCIATO SEMPLICE. • CONOSCERE I VARI COMPLEMENTI NELLA LORO SPECIFICA FUNZIONE. 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER ANALIZZARE UNA FRASE, INDIVIDUANDONE LE FUNZIONI DEI SINGOLI COMPLEMENTI. 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Tema o problema XProva strutturata XProva semistrutturata <ul style="list-style-type: none"> • Questionario • Relazione XEsercizi	

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO.....		Classe ...II ERICA A.....	
Modulo n° 2..... (**)		Titolo: ...IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO.....	
TRIMESTRE: ...I..		Tempi previsti: ...SETTEMBRE-NOVEMBRE.	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • AVER ACQUISITO SUFFICIENTI CONOSCENZE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DEL PERIODO. • CONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA SCRITTURA NARRATIVA. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • IL ROMANZO STORICO E REALISTA DELL'OTTOCENTO. • IL ROMANZO NATURALISTA E VERISTA. 		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL ROMANZO. 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER INDIVIDUARE LE STRUTTURE NARRATIVE DEL ROMANZO. • SAPER ANALIZZARE CARATTERI SENTIMENTI E COMPORTAMENTI DEI PERSONAGGI. • SAPER INDIVIDUARE IL GENERE CUI APPARTIENE IL ROMANZO. 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 		XInterrogazione orale XTema o problema <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata XProva semistrutturata XQuestionario XRelazione <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi 	

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO.....		Classe ...II ERICA A.....	
Modulo n°3..... (**)		Titolo: ...IL ROMANZO DEL NOVECENTO.....	
TRIMESTRE: ...I - II..		Tempi previsti: ...NOVEMBRE-GENNAIO	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • AVER ACQUISITO SUFFICIENTI CONOSCENZE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DEL PERIODO. • CONOSCERE ASPETTI FONDAMENTALI DELLA SCRITTURA NARRATIVA E DEL ROMANZO DELL’OTTOCENTO. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • IL ROMANZO DI TESTIMONIANZA-REALISTICO E D’AMBIENTE. 		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL ROMANZO DEL NOVECENTO 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER COMPRENDERE E DECODIFICARE IL CONTENUTO DI UN TESTO DEL NOVECENTO. • SAPER ANALIZZARE CARATTERI SENTIMENTI E COMPORTAMENTI DEI PERSONAGGI. • SAPER INDIVIDUARE IL GENERE CUI APPARTIENE IL ROMANZO, ATTRAVERSO I CARATTERI PRESENTI NEL TESTO. 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 		XInterrogazione orale XTema o problema <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata XProva semistrutturata XQuestionario XRelazione <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi 	

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DisciplinaITALIANO.....		ClasseII ERICA A.....
Modulo n° ...4.. (**)		Titolo: ...LA POESIA
TRIMESTRE: ...II -III..		Tempi previsti: ...FEBBRAIO-APRILE
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DEL PERIODO. 	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • LA SCRITTURA POETICA. • LA POESIA: DAL SIGNIFICANTE AL SIGNIFICATO. 	
OBIETTIVI		
CONOSCENZE		COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA SCRITTURA POETICA. 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER PARAFRASARE UN TESTO POETICO. • SAPER RICONOSCERE TIPO DIVERSO-STOFA-RIMA. • SAPER INDIVIDUARE LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE E TEMI. • SAPER COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI UNA POESIA. • SAPER ELABORARE UN COMMENTO PERSONALE.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI		

XLezione frontale XLezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro	XInterrogazione orale XTema o problema • Prova strutturata XProva semistrutturata XQuestionario • Relazione • Esercizi
---	--

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DisciplinaITALIANO.....		Classe ...II ERICA A.....	
Modulo n°...5.. (**)		Titolo: ...ANALISI DEL PERIODO.....	
TRIMESTRE: ...I-II..		Tempi previsti: ...NOVEMBRE-MARZO.....	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER ANALIZZARE UNA FRASE SEMPLICE. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • ANALISI DELLA FRASE COMPLESSA. 		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	

<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE REGOLE FONDAMENTALI DELLA STRUTTURA SINTATTICA. • CONOSCERE LE PROPOSIZIONI NELLA LORO SPECIFICA FUNZIONE. 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER DISTINGUERE, ALL'INTERNO DELLA FRASE, PROPOSIZIONI PRINCIPALI-COORDINATE-SUBORDINATE. • SAPER INDIVIDUARE LA FUNZIONE DELLE SINGOLE PROPOSIZIONI.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Tema o problema XProva strutturata XProva semistrutturata <ul style="list-style-type: none"> • Questionario • Relazione XEsercizi

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DisciplinaITALIANO.....		ClasseII ERICA A.....	
Modulo n°...6.. (**)		Titolo:LA SCRITTURA.....	
TRIMESTRE: ...I-III..		Tempi previsti: ...SETTEMBRE-MAGGIO	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER PRODURRE UN SAGGIO BREVE, RISPETTANDO LE PRINCIPALI REGOLE DELLA SCRITTURA. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • LA SCRITTURA DI UN TESTO. 		

OBIETTIVI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE PRINCIPALI REGOLE DELLA SCRITTURA. 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER PIANIFICARE IL TESTO, ORGANIZZANDO CONTENUTO E FORMA IN FUNZIONE ALLO SCOPO. • SAPER PRODURRE UN TESTO CORRETTO, ORDINATO, COMPLETO E COERENTE. • SAPER ESPRIMERE RIFLESSIONI PERSONALI SU UN TESTO.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
XLezione frontale XLezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale XTema o problema <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Questionario XRelazione <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ...ITALIANO..... A.....	Classe ...II ERICA
Modulo n°7..... (**)	Titolo:LA PRODUZIONE ORALE.....
TRIMESTRE: I-III.....	Tempi previsti: ...OTTOBRE-GIUGNO
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • POSSEDERE CAPACITA' DI ASCOLTO E DI ATTENZIONE. • CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOSINTATTICHE. • SAPER ESPORRE ORALMENTE CONTENUTI SEMPLICI.

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • ROMANZO DELL'OTTOCENTO. • ROMANZO DEL NOVECENTO. • POESIA: DAL SIGNIFICANTE AL SIGNIFICATO. 	
OBIETTIVI		
CONOSCENZE		COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE I CONTENUTI DEGLI ARGOMENTI LETTI E ANALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO. 		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER ARGOMENTARE ORALMENTE IN MODO CHIARO E CORRETTO SUI CONTENUTI DEGLI ARGOMENTI ANALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO. • SAPER FARE COLLEGAMENTI TRA I DIVERSI BRANI,
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI		
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro 		<ul style="list-style-type: none"> X Interrogazione orale • Tema o problema • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Questionario • Relazione • Esercizi