



<b>DESCRITTORI del Mod. 1 – griglia di correzione</b>		
<b>A - conoscenze</b>	<b>B - competenze</b>	<b>C - competenze</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Analisi del testo</b>	<b>Correttezza linguistica e form.</b>
Del tutto assente anche a livello mnemonico. <i>Punti 1/2</i>	L'analisi del contenuto del testo è gravemente incompleta <i>Punti 1/2</i>	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura <i>Punti 1/2</i>
I contenuti sono stati appresi in modo parziale e mnemonico <i>Punti 3/4</i>	L'analisi del contenuto del testo è effettuata solo in parte e con molte lacune <i>Punti 3/4</i>	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno <i>Punti 3/4</i>
Qualche lacuna su aspetti essenziali <i>Punti 5/6</i>	L'analisi del contenuto è completa, nonostante lacune <i>Punti 5/6</i>	Alcuni errori, ma nel complesso il lavoro è scorrevole <i>Punti 5/6</i>
Buona padronanza dei contenuti essenziali. Alcuni approfondimenti <i>Punti 7/8</i>	L'analisi del contenuto è sviluppata in modo completo, privo di lacune <i>Punti 7/8</i>	Qualche lieve scorrettezza, ma l'elaborato è scorrevole e preciso <i>Punti 7/8</i>
Completa e approfondita. <i>Punti 9/10</i>	L'analisi del contenuto è sviluppata in modo esauriente <i>Punti 9/10</i>	Perfetto dal punto di vista formale <i>Punti 9/10</i>
<i>determinazione del voto: totale dei punti diviso tre</i>		
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 1</b>		
Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo	Strumenti audiovisivi Interrogazione orale Prova scritta Esercizi	



**DESCRITTORI del Mod. 2 – griglia di correzione**

<b>A - conoscenze</b>	<b>B - competenze</b>	<b>C - competenze</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Analisi del testo</b>	<b>Correttezza linguistica e form.</b>
Del tutto assente anche a livello mnemonico. <i>Punti 1/2</i>	L'analisi del contenuto del testo è gravemente incompleta <i>Punti 1/2</i>	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura <i>Punti 1/2</i>
I contenuti sono stati appresi in modo parziale e mnemonico <i>Punti 3/4</i>	L'analisi del contenuto del testo è effettuata solo in parte e con molte lacune <i>Punti 3/4</i>	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno <i>Punti 3/4</i>
Qualche lacuna su aspetti essenziali <i>Punti 5/6</i>	L'analisi del contenuto è completa, nonostante lacune <i>Punti 5/6</i>	Alcuni errori, ma nel complesso il lavoro è scorrevole <i>Punti 5/6</i>
Buona padronanza dei contenuti essenziali. Alcuni approfondimenti <i>Punti 7/8</i>	L'analisi del contenuto è sviluppata in modo completo, privo di lacune <i>Punti 7/8</i>	Qualche lieve scorrettezza, ma l'elaborato è scorrevole e preciso <i>Punti 7/8</i>
Completa e approfondita. <i>Punti 9/10</i>	L'analisi del contenuto è sviluppata in modo esauriente <i>Punti 9/10</i>	Perfetto dal punto di vista formale <i>Punti 9/10</i>

*determinazione del voto: totale dei punti diviso tre*

**METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 2**

Lezione frontale  
Lezione interattiva  
Lavoro di gruppo

Strumenti audiovisivi  
Interrogazione orale  
Prova scritta  
Esercizi

**Modulo n° 3 Titolo: L'IMMAGINE DELLA DONNA E LA CONCEZIONE DELL'AMORE**

**2° Trimestre**

**Tempi previsti: 36 ore**

**PREREQUISIT  
I**

Conoscenza dell'etica cavalleresca e della cultura cittadina medievale  
Competenza di analisi di un testo letterario, guidata dall' insegnante

**CONTENUTI**

**U. D. 1 - Francesco Petrarca**

Le fasi della vita e dell'attività letteraria

Secretum, De vita solitaria, Epistole: contenuto e struttura

*Canzoniere:*

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*L'oro et le perlee i fior' vermigli e i bianchi*

*Solo et pensoso i più deserti campi*

*Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Chiare, fresche et dolci acque*

*Pace non trovo et non ò da far guerra*

*Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo*

**U. D. 2 - Giovanni Boccaccio**

Le fasi della vita e dell'attività letteraria

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

*Decameron:*

*Introduzione*

*Frate Cipolla*

*Federigo degli Alberighi*

*Lisabetta da Messina*

*Calandrino e l'elitropia*

*La badessa e le brache*

**DESCRITTORI del Mod. 3 – griglia di correzione**

<b>A - conoscenze</b>	<b>B - competenze</b>	<b>C - competenze</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Comprensione del testo</b>	<b>Correttezza linguistica e form.</b>
Del tutto assente anche a livello mnemonico.  <i>Punti 1/2</i>	Del tutto assente  <i>Punti 1/2</i>	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura  <i>Punti 1/2</i>
I contenuti sono stati appresi in modo parziale e mnemonico  <i>Punti 3/4</i>	Superficiale e lacunosa  <i>Punti 3/4</i>	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno  <i>Punti 3/4</i>
Qualche lacuna su aspetti essenziali  <i>Punti 5/6</i>	Completa, nonostante alcune lacune  <i>Punti 5/6</i>	Alcuni errori, ma nel complesso il lavoro è scorrevole  <i>Punti 5/6</i>
Buona padronanza dei contenuti essenziali. Alcuni approfondimenti <i>Punti 7/8</i>	Completa e priva di lacune. Qualche approfondimento  <i>Punti 7/8</i>	Qualche lieve scorrettezza, ma l'elaborato è scorrevole e preciso  <i>Punti 7/8</i>
Completa e approfondita.  <i>Punti 9/10</i>	Completa e approfondita  <i>Punti 9/10</i>	Perfetto dal punto di vista formale  <i>Punti 9/10</i>
<i>determinazione del voto: totale dei punti diviso tre</i>		

**METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 3**

Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo	Strumenti audiovisivi Prova scritta Interrogazione orale Esercizi
---	--

**Modulo n° 4 Titolo: L'INTELLETTUALE E IL PRINCIPE: N. MACHIAVELLI,  
L. ARIOSTO e T. TASSO**

**3° trimestre**

**Tempi previsti: 36 ore**

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza della cultura umanistica/rinascimentale e della controriforma cattolica Competenza di analisi di un testo letterario, guidata dall'insegnante
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Niccolò Machiavelli</b> La civiltà umanistico rinascimentale Le fasi della vita e dell'attività letteraria di N. Machiavelli <i>Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513</i> <i>De Principatibus:</i> capp. XVIII, XXV <i>La mandragola</i></p> <p><b>L. Ariosto:</b> Le fasi della vita e dell'attività letteraria Ironia, parodia e straniamento nell'<i>Orlando furioso</i> <i>Orlando Furioso:</i> La fuga di Angelica (canto I – ottave 1/23) Cloridano e Medoro Angelica e Medoro La pazzia di Orlando (canto XXIII – ottave 100/136)</p> <p><b>T. Tasso:</b> Le fasi della vita e dell'attività letteraria La poetica, il bifrontismo <i>Gerusalemme liberata:</i> Proemio Il combattimento di Tancredi e Clorinda</p>

<b>DESCRITTORI del mod. 4 – griglia di correzione</b>		
<b>A - conoscenze</b>	<b>B - competenze</b>	<b>C - competenze</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Analisi deduttiva del testo</b>	<b>Correttezza linguistica e form.</b>
Del tutto assente anche a livello mnemonico.  <i>Punti 1/2</i>	Del tutto assente  <i>Punti 1/2</i>	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura  <i>Punti 1/2</i>
I contenuti sono stati appresi in modo parziale e mnemonico  <i>Punti 3/4</i>	Superficiale e lacunosa  <i>Punti 3/4</i>	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno  <i>Punti 3/4</i>
Qualche lacuna su aspetti essenziali  <i>Punti 5/6</i>	Completa, nonostante alcune lacune  <i>Punti 5/6</i>	Alcuni errori, ma nel complesso il lavoro è scorrevole  <i>Punti 5/6</i>
Buona padronanza dei contenuti essenziali. Alcuni approfondimenti <i>Punti 7/8</i>	Completa e priva di lacune. Qualche approfondimento  <i>Punti 7/8</i>	Qualche lieve scorrettezza, ma l'elaborato è scorrevole e preciso  <i>Punti 7/8</i>
Completa e approfondita.  <i>Punti 9/10</i>	Completa e approfondita  <i>Punti 9/10</i>	Perfetto dal punto di vista formale  <i>Punti 9/10</i>
<i>determinazione del voto: totale dei punti diviso tre</i>		
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 4</b>		
Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo	Strumenti audiovisivi Interrogazione orale Prova scritta Esercizi	

**Mod. n° 5 – PRODUZIONE SCRITTA**

**1° - 2° - 3° Trimestre**

**Tempi previsti: 36 ore**

**PREREQUISITI**

Conoscenze:  
Conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua

Competenze:  
Espone semplici argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente

**CONTENUTI**

Analisi di un testo letterario  
Articolo di giornale  
Saggio breve  
Tema di ordine generale

**DESCRITTORI del mod. 5 – griglie di correzione**

**ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO**

<b>Livelli</b>	<b>A - Pertinenza</b>	<b>B – Sviluppo logico</b>	<b>C - Idee</b>	<b>D – Commento critico</b>	<b>E-Correttezza linguistica e formale</b>
<b>1</b>	L'analisi del contenuto del testo è gravemente incompleta	L'analisi dei livelli del testo è inesistente	E' assente una tesi interpretativa	Non appare nessun commento critico	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura
<b>2</b>	L'analisi del contenuto del testo è effettuata solo in parte e con molte lacune	L'analisi dei livelli è effettuata, ma spesso superficialmente	La tesi interpretativa è poco riconoscibile	Si percepisce vagamente e solo in alcune parti un tentativo di commento critico	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno
<b>3</b>	L'analisi del contenuto è completa, nonostante alcune lacune	L'analisi dei livelli esiste, nonostante alcune superficialità	Esiste una tesi interpretativa, talvolta poco riconoscibile	E' percepibile un commento critico, ma è argomentato in modo schematico	Alcuni errori, ma nel complesso il lavoro è scorrevole
<b>4</b>	L'analisi del contenuto è sviluppata in modo completo, privo di lacune	L'analisi dei livelli è approfondita, ma con qualche discontinuità	Esiste una chiara tesi interpretativa, ma con qualche discontinuità	E' evidente il commento critico, ma talvolta è poco articolato	Qualche lieve scorrettezza, ma l'elaborato è scorrevole e preciso
<b>5</b>	L'analisi del contenuto è sviluppata in modo completo ed esauriente	L'analisi dei livelli è approfondita ed esauriente	Esiste una tesi interpretativa riconoscibile sempre con chiarezza	E' evidente il commento critico, esposto in modo ricco e articolato	Perfetto dal punto di vista formale

<b>Peso dei parametri</b>	<b>Determinazione del voto</b>	
A – Pertinenza	1	Decimi: punteggio totale/10X2 Arrotondamento: fino a 0,5 per difetto
B – Sviluppo logico	2	
C – Idee	2	
D –Commento critico	3	
E – Correttezza linguistica e formale	2	

### ARTICOLO DI GIORNALE

<b>Livelli</b>	<b>A - Pertinenza</b>	<b>B – Regole e linguaggio giornalistici</b>	<b>C - Idee</b>	<b>D – Punto di vista/ critica</b>	<b>E-Correttezza formale</b>
<b>1</b>	Non è assolutamente pertinente alla traccia richiesta	Non sono assolutamente rispettate; il linguaggio giornalistico è del tutto assente	Le osservazioni sono scarse, inesatte, superficiali con numerosi luoghi comuni	Non appare nessun punto di vista, né alcun aspetto di critica personale	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura
<b>2</b>	E' vagamente e solo in parte pertinente	Sono rispettate poche volte; qualche tentativo di utilizzare il linguaggio giornalistico	Le osservazioni ci sono, ma non sempre esatte e approfondite; qualche luogo comune	Si percepisce vagamente e solo in alcune parti un punto di vista	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno
<b>3</b>	Risponde alle diverse parti richieste anche se alcune informazioni non sono inerenti	Sono rispettate ma in modo superficiale ed incompleto; il linguaggio giornalistico è poco efficace	Le osservazioni espresse sono accettabili, anche se non sempre approfondite	Si percepiscono punto di vista e giudizio critico	Solo alcuni errori, ma l'elaborato risulta scorrevole
<b>4</b>	Le informazioni sono pertinenti e soddisfano tutte le richieste della traccia	Regole rispettate e linguaggio appropriato, ma non sempre in modo efficace	Le osservazioni sono numerose ed esatte	Il punto di vista è chiaramente evidenziato e collegato con il giudizio critico	Al massimo due errori, ma l'elaborato è scorrevole e preciso
<b>5</b>	L'elaborato risponde in modo completo ed esauriente alle richieste della traccia	Pienamente ed efficacemente applicati	Le idee sono numerose, esatte ed approfondite	Il lavoro è personale, con apporto critico e valutazione completa ed approfondita	Perfetto dal punto di vista linguistico e formale

<b>Peso dei parametri</b>	<b>Determinazione del voto</b>	
A – Pertinenza	1	Decimi: punteggio totale/10X2 Arrotondamento: fino a 0,5 per difetto
B – Regole e ling. giorn.	2	
C – Idee	2	
D - Punto di vista/critica	3	
E – Correttezza formale	2	

### SAGGIO BREVE

<b>Livelli</b>	<b>A - Pertinenza</b>	<b>B – Individuazione tesi</b>	<b>C- Informazione/ utilizzo documenti</b>	<b>D – Argomentazione</b>	<b>E- Correttezza linguistica e formale</b>
<b>1</b>	Non è assolutamente pertinente alla traccia richiesta	Non è espressa alcuna tesi	E' inesistente e/o scorretta	E' assente qualsiasi tipo di argomentazione	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura
<b>2</b>	E' vagamente e solo in parte pertinente	Si percepisce vagamente una tesi appena accennata	E' molto limitata e/o spesso imprecisa	Si percepisce qualche tentativo di argomentare	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno
<b>3</b>	Risponde alle diverse parti richieste, ma in modo superficiale e incompleto	Appare una tesi, ma non sempre in modo chiaramente riconoscibile	E' accettabile nonostante alcune imprecisioni o limitazioni	Esiste solo in alcune parti ed è poco articolata	Alcuni errori, ma nel complesso l'elaborato risulta scorrevole
<b>4</b>	Le osservazioni sono pertinenti e riguardano tutte le richieste della traccia	Appare una tesi chiaramente evidenziata	E' adeguata e corretta	E' quasi sempre presente ed articolata	Al massimo due errori, ma il linguaggio è scorrevole e preciso
<b>5</b>	L'elaborato risponde in modo completo ed esauriente alle richieste della traccia	E' evidenziata una tesi completa ed approfondita	E' corretta ed approfondita	E' corretta ed approfondita	Perfetto dal punto di vista linguistico e formale

<b>Peso dei parametri</b>	<b>Determinazione del voto</b>	
A – Pertinenza	1	Decimi: punteggio totale/10X2 Arrotondamento: fino a 0,5 per difetto
B – Individuazione tesi	2	
C – Informazione/utilizzo documenti	2	
D - Argomentazione	3	
E – Correttezza linguistica e formale.	2	

**TEMA**

<b>Livelli</b>	<b>A - Pertinenza</b>	<b>B – Sviluppo logico</b>	<b>C - Idee</b>	<b>D – Punto di vista personale/ critica</b>	<b>E-Correttezza linguistica e formale</b>
<b>1</b>	Non è assolutamente pertinente alla traccia richiesta	Non è assolutamente evidenziabile un filo logico	Le osservazioni sono scarse, non esatte, superficiali con numerosi luoghi comuni	Non appare nessun punto di vista, né alcun aspetto di critica personale	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura
<b>2</b>	E' vagamente e solo in parte pertinente	Il processo logico dell'elaborato esiste, ma ci sono salti logici	Le osservazioni ci sono, ma non sempre esatte e approfondite; esiste qualche luogo comune	Si percepisce vagamente e solo in alcuni periodi o parti un punto di vista; appare qualche critica	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno
<b>3</b>	L'elaborato risponde alle diverse parti richieste anche se alcune idee non sono inerenti	Lo sviluppo logico esiste pur con qualche divagazione	Le idee espresse sono accettabili, anche se non sempre approfondite	Il punto di vista è percepibile e si capisce il giudizio critico del candidato	Alcuni errori, ma nel complesso il lavoro è scorrevole
<b>4</b>	Le idee sono pertinenti e riguardano tutte le richieste della traccia	C'è coerenza logica fra gli elementi	Le osservazioni sono numerose ed esatte	Il punto di vista è chiaramente evidenziato e collegato con il giudizio critico	Al massimo due errori, ma la lingua è scorrevole e precisa
<b>5</b>	L'elaborato risponde in modo completo ed esauriente alla traccia richiesta	Sa esprimere perfetta coerenza logica tra gli elementi e stabilire relazioni	Le idee sono numerose, esatte ed approfondite	Il lavoro è personale, con apporto critico e valutazione completa ed approfondita	Perfetto dal punto di vista formale ed elegante nello stile

<b>Peso dei parametri</b>	<b>Determinazione del voto</b>	
A – Pertinenza	1	Decimi: punteggio totale/10X2 Arrotondamento: fino a 0,5 per difetto
B – Sviluppo logico	2	
C – Idee	2	
D - Punto di vista personale/critica	3	
E – Correttezza linguistica e formale	2	

**METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 5**

Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo	Prove scritte Esercizi
---	---------------------------

**Mod. n° 6– PRODUZIONE ORALE**

**1° - 2° - 3° trimestre**

**Tempi previsti: 36 ore**

<b>PREREQUISITI</b>	<p>Conoscenze: Conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua</p> <p>Competenze: Espone semplici argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente</p>
<b>CONTENUTI</b>	Approfondimento di argomenti appartenenti al programma scolastico e concordati con l'insegnante

**DESCRITTORI del mod. 6**

<b>A - Esposizione</b>	<b>B - Capacità logiche</b>	<b>C - Rielaborazione e capacità critiche</b>
Esposizione linguisticamente scorretta, tale da impedire la comunicazione	Esposizione disorganica, incapacità di effettuare deduzioni logiche.	Nessuna capacità di effettuare collegamenti e di esprimere giudizi critici.
<b>Punti 1/2</b>	<b>Punti 1/2</b>	<b>Punti 1/2</b>
La comunicazione è limitata da errori di sintassi e da gravi imperfezioni lessicali	Le conclusioni tratte non sono sempre giustificate da ragionamenti logici e coerenti.	Gravi difficoltà nell'effettuare i collegamenti richiesti e nell'esprimere giudizi critici
<b>Punti 3/4</b>	<b>Punti 3/4</b>	<b>Punti 3/4</b>
Qualche lieve errore di sintassi, lessico povero, talvolta impreciso.	Argomentazione abbastanza lineare ma difficoltà nel giustificare le affermazioni.	Sa effettuare i collegamenti più immediati ed esprimere parziali valutazioni critiche.
<b>Punti 5/6</b>	<b>Punti 5/6</b>	<b>Punti 5/6</b>
Nessun errore di sintassi, qualche imprecisione nell'utilizzo del lessico disciplinare specifico.	Argomentazione lineare e capacità di giustificare quanto esposto ma su sollecitazione.	Sa effettuare i collegamenti richiesti ed esprimere giudizi critici ma su sollecitazione.
<b>Punti 7/8</b>	<b>Punti 7/8</b>	<b>Punti 7/8</b>
Esposizione fluida e corretta, lessicalmente ricca e precisa.	Argomentazione organica, capacità di giustificare quanto esposto e di effettuare deduzioni in modo autonomo.	Sa effettuare collegamenti ed esprimere giudizi critici autonomi.
<b>Punti 9/10</b>	<b>Punti 9/10</b>	<b>Punti 9/10</b>
<i>Determinazione del voto: punteggio totale diviso tre</i>		