



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"  
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE COMMERCIALE, TURISTICI e PUBBLICITA' "L. Franzosini"

---

### **PIANO DI LAVORO**

**Anno Scolastico 2009/2010**

## **Progetto ERICA**

**Disciplina: Storia dell'Arte e del Territorio**

**Classe: 3<sup>^</sup> ERICA sez. A**

**Data: 13 novembre 2009**

## C - TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Modulo n°. 1</b>		<b>Titolo: L'arte dall'età preistorica all'età pre-ellenica</b>	
1^ Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	* Conoscere per sommi capi la storia dell'Egitto, delle civiltà mesopotamiche e delle civiltà egee.		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Le manifestazioni artistiche del Paleolitico e del Neolitico;</li> <li>* Le civiltà megalitiche;</li> <li>* L'arte mesopotamica;</li> <li>* L'arte egizia;</li> <li>* L'arte cretese e quella micenea.</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere i concetti di archeologia e arte preistorica;</li> <li>* Individuare e conoscere le prime forme di espressione artistica;</li> <li>* Comprendere la funzione dell'arte come espressione del potere;</li> <li>* Individuare le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa della preistoria, civiltà egiziana, mesopotamica e preelleniche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione;</li> <li>* Acquisire termine di lessico specifico;</li> <li>* Saper confrontare le opere tra di loro.</li> </ul>	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione frontale</u></li> <li><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interrogazione orale</li> <li><input type="checkbox"/> Tema o problema</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>Prova strutturata</u></li> <li><input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi</li> </ul>	

Modulo n° 2		Titolo: Arte Greca	
1^ Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere per sommi capi la storia greca;</li> <li>* Conoscere la storia dell'Egitto, delle civiltà mesopotamiche e delle civiltà egee;</li> <li>* Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Caratteri generali;</li> <li>* La statuaria;</li> <li>* La struttura del tempio e gli ordini;</li> <li>* La ceramica e la codificazione dei vasi;</li> <li>* La struttura del teatro greco.</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione;</li> <li>* Individuare e conoscere le principali caratteristiche figurative greche, romane ed etrusche;</li> <li>* Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione;</li> <li>* Acquisire termine di lessico specifico;</li> <li>* Saper confrontare le opere tra di loro.</li> </ul>	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interrogazione orale</li> <li><input type="checkbox"/> Tema o problema</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi</li> </ul>	

Modulo n°. 3		Titolo: L'arte Etrusca e l'arte Romana.	
2^ Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la storia greca e romana;</li> <li>* Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Introduzione e caratteri generali, inquadramento storico;</li> <li>* Pittura, scultura, architettura e urbanistica;</li> <li>* Tipologie costruttive.</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione;</li> <li>* Individuare e conoscere le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa greca, romana ed etrusca;</li> <li>* Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione;</li> <li>* Acquisire termine di lessico specifico;</li> <li>* Saper confrontare le opere tra di loro;</li> </ul>	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interrogazione orale</li> <li><input type="checkbox"/> Tema o problema</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi</li> </ul>	

<b>Modulo n°. 4</b>		<b>Titolo: L'arte Paleocristiana, l'Arte Altomedievale, il Romanico.</b>	
2 <sup>a</sup> Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere i sommi capi della storia greca, romana ed etrusca.</li> <li>* Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pittura, scultura, architettura e urbanistica;</li> <li>* L'arte Bizantina;</li> <li>* Il mosaico;</li> <li>* Tipologie costruttive;</li> <li>* La cattedrale paleocristiana e romanica a confronto.</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione;</li> <li>* Individuare e conoscere le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa greca, romana ed etrusca;</li> <li>* Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione;</li> <li>* Acquisire termine di lessico specifico;</li> <li>* Saper confrontare le opere tra di loro;</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione frontale</u></li> <li><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interrogazione orale</li> <li><input type="checkbox"/> Tema o problema</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>Prova strutturata</u></li> <li><input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi</li> </ul>	

Modulo n°. 5		Titolo: Il Medioevo tra Romanico e Gotico	
3 <sup>a</sup> Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la storia greca, romana ed etrusca;</li> <li>* Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La Basilica Paleocristiana;</li> <li>* Il Romanico: aspetti ed elementi fondamentali.</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione;</li> <li>* Individuare e conoscere le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa greca, romana ed etrusca;</li> <li>* Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione;</li> <li>* Acquisire termine di lessico specifico;</li> <li>* Saper confrontare le opere tra di loro;</li> </ul>	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione frontale</u></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione interattiva</u></li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>Interrogazione orale</u></li> <li><input type="checkbox"/> Tema o problema</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>Prova strutturata</u></li> <li><input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi</li> </ul>	

Modulo n°. 6		Titolo: Arte Gotica in Italia ed in Europa	
3 <sup>a</sup> Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la storia greca, romana ed etrusca;</li> <li>* Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Il Gotico: aspetti ed elementi fondamentali;</li> <li>* La cattedrale Gotica.</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione;</li> <li>* Individuare e conoscere le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa greca, romana ed etrusca;</li> <li>* Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione;</li> <li>* Acquisire termine di lessico specifico;</li> <li>* Saper confrontare le opere tra di loro;</li> </ul>	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale</li> <li><input type="checkbox"/> Tema o problema</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi</li> </ul>	