



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo
Ferrini"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della
PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"
VERBANIA

PIANO DI LAVORO (*)

A.S. 2009... /2010...

"C. Ferrini"

Progetto E.R.I.C.A.

Progetto Mercurio

Progetto Cinque

Liceo Tecnico Attività
Gestionali

Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

Biennio Comune

Biennio grafico pubblicitario

Monoennio: Gestione aziendale
Turistico
Grafico pubblicitario

Post qualifica:
Gestione aziendale
Turistico
Grafico pubblicitario

Prof. /Prof.ssa

Disciplina: ITALIANO.....

Classe: TERZA.....

Sezione:

B.....

Data: ...30/11/2009.....

(*) barrare la casella dell'indirizzo interessato

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano		Classe Terza ERICA B	
Modulo n°1 (**) Titolo: <u>La cultura dell'età comunale</u>			
Trimestre: primo		Tempi previsti: quattordici h Sett./Ott.	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita del volgare • Usi pratici e letterari della lingua volgare, 	<p>pag. 36 38</p>	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti religiosi del XIII secolo • Il Cantico di Frate sole di S. Francesco • La poesia dell'amor cortese • La lirica provenzale • "Quando vedo l'allodoletta" (B. De Ventadorn) • L'amor cortese dalla Provenza alla Sicilia • La cultura della corte di Federico II • I protagonisti • "Io m'aggio posto in core a Dio servire"(G. Da Lentini) • Il Dolce stil novo • I protagonisti • La donna angelo • "Io voglio del ver la mia donna laudare" (G. Guinizzelli) • "Tanto gentile e tanto onesta pare" (D. Alighieri) • "Chi è questa che vèn.." (G.Cavalcanti) 	<p>p. 15 125 42 42 77 61 61 65 148 71 72 73 192 381</p>	
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver migliorato la conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua • Colloca nello spazio e nel tempo personaggi e avvenimenti del panorama letterario 		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo coerente semplici argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente • Comprende gli elementi essenziali e svolge l'analisi di un testo letterario • Produce semplici testi coerenti, evidenziando un punto di visata e utilizzando un linguaggio corretto nella forma e nel lessico 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro 		<ul style="list-style-type: none"> X Interrogazione orale X Tema o problema • Prova strutturata X Prova semistrutturata X Questionario X Relazione X Esercizi 	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano		Classe Terza ERICA B	
Modulo n°2 (**) Titolo: <u>Un autore: Dante Alighieri</u>			
Trimestre: primo		Tempi previsti: otto h Ottobre/ Novembre	
PREREQUISITI			
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri: la vita, le idee e la poetica • La Vita Nuova, struttura e contenuti • “Incontrarsi a nove anni” • La Divina Commedia: descrizione dei tre regni • La Cosmologia dantesca 	<p>pg. 326-331</p> <p>342</p> <p>367</p>	
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver migliorato la conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua • Colloca nello spazio e nel tempo personaggi e avvenimenti del panorama letterario 		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo coerente semplici argomenti proposti dall’insegnante o elaborati personalmente • Comprende gli elementi essenziali e svolge l’analisi di un testo letterario • Produce semplici testi coerenti, evidenziando un punto di vista e utilizzando un linguaggio corretto nella forma e nel lessico 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
X Lezione frontale X Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 		X Interrogazione orale X Tema o problema <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata X Prova semistrutturata X Questionario X Relazione X Esercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano		Classe Terza ERICA B	
Modulo n°3 (**) Titolo: <u>Divina Commedia: lettura e commento</u>			
Trimestre: primo, secondo, terzo		Tempi previsti: venti h annuale	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Significato letterale e allegorico • Genere, metro, struttura 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La Commedia. Il viaggio verso la salvezza e la gloria poetica pg. 350 • Struttura e contenuti della Commedia: i tre regni dell'Oltretomba 351 • Inferno: I° canto. Dante nella selva • III°canto. Gli ignavi; Caronte. • V° canto. Paolo e Francesca • X° canto. Farinata degli Uberti • XXVI° canto. Il viaggio di Ulisse • XXXIII° canto. Il Conte Ugolino • Purgatorio: III° canto. Manfredi • XXX° l'incontro con Beatrice • Paradiso: XVII° canto: Cacciaguida • XXXIII° canto. La preghiera alla Vergine. <p>Bruscagli-Tellini Letteratura e storia vol. 1° tomo n° 1 <u>Dante Alighieri Divina Commedia</u></p>		
DESCRIPTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver migliorato la conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua • Colloca nello spazio e nel tempo personaggi e avvenimenti del panorama letterario 		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo coerente semplici argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente • Comprende gli elementi essenziali e svolge l'analisi di un testo letterario • Produce semplici testi coerenti, evidenziando un punto di vista e utilizzando un linguaggio corretto nella forma e nel lessico 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
X Lezione frontale X Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 		X Interrogazione orale X Tema o problema <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata X Prova semistrutturata X Questionario X Relazione X Esercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

CODOCENZA ITALIANO/INGLESE		Classe Terza ERICA B
Modulo n°4 (**) Titolo: <u>Il Decameron e I racconti di Canterbury</u>		
Trimestre: primo		Tempi previsti: dieci h Ottobre/ Dicembre
PREREQUISITI	Lettura delle novelle: Lisabetta da Messina Melchisedech il giudeo	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, la poetica • Il Decameron : struttura dell'opera • I temi delle dieci giornate • La novella di Griselda • Joffrey Chaucer: la vita, le opere, la poetica • I Racconti di Canterbury : struttura dell'opera • Il Prologo: presentazione dei pellegrini • La Comare di Bath 	<p style="text-align: right;">pg. 615-619 629</p> <p style="text-align: right;">801 804 808</p> <p>. Bruscaagli-Tellini Letteratura e storia vol. 1° tomo n° 1</p>
DESCRIPTORI		
CONOSCENZE		COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver migliorato la conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua • Colloca nello spazio e nel tempo personaggi e avvenimenti del panorama letterario 		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo coerente semplici argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente • Comprende gli elementi essenziali e svolge l'analisi di un testo letterario • Produce semplici testi coerenti, evidenziando un punto di vista e utilizzando un linguaggio corretto nella forma e nel lessico
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI		
X Lezione frontale X Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 		X Interrogazione orale X Tema o problema <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata X Prova semistrutturata X Questionario X Relazione X Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO.....		Classe TERZA ERICA B.....	
Modulo n°5 (**) Titolo: <u>Francesco Petrarca e il Canzoniere</u>			
Trimestre: secondo.....		Tempi previsti: ...dieci h Genn./Febr.	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia preumanistica 		273
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Francesco Petrarca: vita, opere, poetica Il Canzoniere “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono” “Solo et pensoso i più deserti campi” “Erano i capei d’oro a l’ aura sparsi” “Chiare, fresche et dolci acque” 		498 549
OBIETTIVI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Contestualizza l’autore e la sua opera Sa descrivere la struttura dell’opera maggiore Distingue e sa descrivere le forme poetiche incontrate 		<ul style="list-style-type: none"> Svolge l’analisi di un testo studiato in classe Produce un testo coerente, esprimendo un punto di vista Opera confronti con autori già studiati 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro • 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Tema o problema • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Questionario • Relazione • Esercizi
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli che si prevede di svolgere nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano		Classe Terza ERICA B	
Modulo n°6 (**) Titolo: <u>Un testimone della crisi: Niccolò Machiavelli</u>			
Trimestre: secondo		Tempi previsti: dodici h Febbraio/ Marzo	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Generi del Rinascimento: Trattato, Teatro, Poema cavalleresco 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Niccolò Machiavelli: la vita e la formazione culturale • La lettera a Francesco Vettori • Il Principe • La struttura generale del trattato • La dedica • Il sesto capitolo: il ruolo della violenza storica • Il quindicesimo capitolo: la “verità effettuale” • Il venticinquesimo capitolo: la fortuna • L’esortazione finale 	<p>p. 61</p> <p>63</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>104</p> <p>122</p> <p>133</p> <p>136</p>	
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	

<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver migliorato la conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua • Colloca nello spazio e nel tempo personaggi e avvenimenti del panorama letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo coerente semplici argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente • Comprende gli elementi essenziali e svolge l'analisi di un testo letterario • Produce semplici testi coerenti, evidenziando un punto di vista e utilizzando un linguaggio corretto nella forma e nel lessico
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<p>X Lezione frontale X Lezione interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro <p>.....</p>	<p>X Interrogazione orale X Tema o problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata <p>X Prova semistrutturata X Questionario X Relazione X Esercizi</p>

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano		Classe Terza ERICA B	
Modulo n°7 (**) Titolo: <u>La cultura dell'età signorile: Ludovico Ariosto</u>			
Quadrimestre:secondo		Tempi previsti: dodici h Aprile/ Maggio	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo Bretone e Carolingio. • Il personaggio di Orlando 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La tradizione cavalleresca a Ferrara p. 270 • Boiardo: Orlando innamorato 271 • “Angelica alla corte di Carlo Magno” 273 • Ludovico Ariosto: la vita 288 • L’Orlando Furioso: struttura, temi, trama del poema 304 • Il proemio 306 • Il primo canto 310 • Angelica e Medoro 350 • La pazzia di Orlando 361 • Astolfo sulla luna 376 • La condanna delle armi da fuoco in Ariosto e in Cervantes 221 <p>Luperini-Cataldi La scrittura e l’interpretazione vol. 1 tomo 2</p>		
DESCRIPTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver migliorato la conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua • Colloca nello spazio e nel tempo personaggi e avvenimenti del panorama letterario 		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo coerente semplici argomenti proposti dall’insegnante o elaborati personalmente • Comprende gli elementi essenziali e svolge l’analisi di un testo letterario • Produce semplici testi coerenti, evidenziando un punto di vista e utilizzando un linguaggio corretto nella forma e nel lessico 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
X Lezione frontale X Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Altro 		X Interrogazione orale X Tema o problema <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata X Prova semistrutturata X Questionario X Relazione X Esercizi	

