



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE COMMERCIALE, TURISTICI e PUBBLICITA' "L. Franzosini"

PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2009/2010

Progetto ERICA

Disciplina: Storia dell'Arte e del Territorio

Classe: 3^a ERICA sez. B

Data: 13 novembre 2009

C - TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Modulo n°. 1		Titolo: L'arte dall'età preistorica all'età pre-ellenica	
1^ Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	* Conoscere per sommi capi la storia dell'Egitto, delle civiltà mesopotamiche e delle civiltà egee.		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> * Le manifestazioni artistiche del Paleolitico e del Neolitico; * Le civiltà megalitiche; * L'arte mesopotamica; * L'arte egizia; * L'arte cretese e quella micenea. 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i concetti di archeologia e arte preistorica; * Individuare e conoscere le prime forme di espressione artistica; * Comprendere la funzione dell'arte come espressione del potere; * Individuare le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa della preistoria, civiltà egiziana, mesopotamica e preelleniche. 		<ul style="list-style-type: none"> * Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione; * Acquisire termine di lessico specifico; * Saper confrontare le opere tra di loro. 	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione frontale</u> <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazione orale <input type="checkbox"/> Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <u>Prova strutturata</u> <input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Esercizi 	

Modulo n° 2		Titolo: Arte Greca	
1^ Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere per sommi capi la storia greca; * Conoscere la storia dell'Egitto, delle civiltà mesopotamiche e delle civiltà egee; * Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> * Caratteri generali; * La statuaria; * La struttura del tempio e gli ordini; * La ceramica e la codificazione dei vasi; * La struttura del teatro greco. 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> * Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione; * Individuare e conoscere le principali caratteristiche figurative greche, romane ed etrusche; * Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate. 		<ul style="list-style-type: none"> * Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione; * Acquisire termine di lessico specifico; * Saper confrontare le opere tra di loro. 	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione frontale</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione interattiva</u> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazione orale <input type="checkbox"/> Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <u>Prova strutturata</u> <input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Esercizi 	

Modulo n° 3		Titolo: L'arte Etrusca e l'arte Romana.	
2^ Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere la storia greca e romana; * Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> * Introduzione e caratteri generali, inquadramento storico; * Pittura, scultura, architettura e urbanistica; * Tipologie costruttive. 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> * Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione; * Individuare e conoscere le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa greca, romana ed etrusca; * Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate. 		<ul style="list-style-type: none"> * Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione; * Acquisire termine di lessico specifico; * Saper confrontare le opere tra di loro; 	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazione orale <input type="checkbox"/> Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Esercizi 	

Modulo n°. 4		Titolo: L'arte Paleocristiana, l'Arte Altomedievale, il Romanico.	
2 [^] Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i sommi capi della storia greca, romana ed etrusca. * Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> * Pittura, scultura, architettura e urbanistica; * L'arte Bizantina; * Il mosaico; * Tipologie costruttive; * La cattedrale paleocristiana e romanica a confronto. 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> * Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione; * Individuare e conoscere le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa greca, romana ed etrusca; * Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate. 		<ul style="list-style-type: none"> * Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione; * Acquisire termine di lessico specifico; * Saper confrontare le opere tra di loro; 	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione frontale</u> <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazione orale <input type="checkbox"/> Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <u>Prova strutturata</u> <input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Esercizi 	

Modulo n°. 5		Titolo: Il Medioevo tra Romanico e Gotico	
3 ^a Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere la storia greca, romana ed etrusca; * Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> * La Basilica Paleocristiana; * Il Romanico: aspetti ed elementi fondamentali. 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> * Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione; * Individuare e conoscere le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa greca, romana ed etrusca; * Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate. 		<ul style="list-style-type: none"> * Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione; * Acquisire termine di lessico specifico; * Saper confrontare le opere tra di loro; 	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale <input type="checkbox"/> Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Esercizi 	

Modulo n°. 6		Titolo: Arte Gotica in Italia ed in Europa	
3 ^a Trimestre		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere la storia greca, romana ed etrusca; * Saper applicare lo schema di lettura di un'opera d'arte. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> * Il Gotico: aspetti ed elementi fondamentali; * La cattedrale Gotica. 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> * Ambientare storicamente la produzione artistica presa in considerazione; * Individuare e conoscere le principali caratteristiche storico artistiche della produzione figurativa greca, romana ed etrusca; * Riconoscere gli aspetti formali e materiali delle opere studiate. 		<ul style="list-style-type: none"> * Saper descrivere e analizzare le opere prese in considerazione; * Acquisire termine di lessico specifico; * Saper confrontare le opere tra di loro; 	
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione frontale</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezione interattiva</u> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Interrogazione orale</u> <input type="checkbox"/> Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <u>Prova strutturata</u> <input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Esercizi 	