

C. TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

| | | | |
|---|--|---|--|
| Disciplina LINGUA E LETTERE ITALIANE Classe IV ERICA sez. A | | | |
| Modulo n° 1 - Titolo: LA SCENA E IL MONDO: IL MODELLO DELLA COMMEDIA DELL'ARTE E DI C. GOLDONI | | | |
| 1° Trimestre | | Tempi previsti: 36 ore | |
| PREREQUISITI | Conoscenza della storia della letteratura italiana del 1500 Competenza di analisi di un testo letterario semplice | | |
| CONTENUTI | <p>U.D. 1 - Lineamenti letterari dell'età dell'Illuminismo Cultura e società nel Settecento Un nuovo atteggiamento verso la tradizione: Galileo Galilei La Commedia dell'Arte</p> <p>U.D. 2 - Carlo Goldoni</p> <p>Le fasi della vita e dell'attività letteraria La riforma del teatro: poetica, testo, maschere, caratteri Le tappe dell'itinerario <i>La locandiera</i> <i>I Rusteghi</i> <i>Le smanie della villeggiatura</i> <i>Le baruffe chiozzotte</i></p> | | |
| DESCRITTORI del Mod. 1 – griglia di correzione | | | |
| | A - conoscenze | B - competenze | C -competenze |
| punteggio | conoscenza dei contenuti | individuazione di tesi centrale e argomentazioni | riconoscimento di riferimenti a fatti storici e culturali |
| 1 - 2 | Del tutto assente anche a livello mnemonico. | Del tutto assente | Del tutto assente |
| 3 - 4 | Contenuti appresi in modo parziale e mnemonico. | Parziale e non sempre coerente | Parziale e non sempre coerente |
| 5 - 6 | Qualche lacuna su aspetti essenziali. | Coerente nonostante alcune superficialità | Coerente nonostante alcune superficialità |
| 7 - 8 | Buona padronanza dei contenuti essenziali. Qualche approfondimento. | Buona ma con qualche discontinuità | Buono ma con qualche discontinuità |
| 9 - 10 | Completa e approfondita. | Completa e ben articolata | Completa e ben articolata |
| <i>determinazione del voto: punteggio totale diviso tre</i> | | | |

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 1

Lezione frontale
Lezione interattiva
Lavoro di gruppo

Strumenti audiovisivi
Interrogazione orale
Prove scritte
Esercizi

Modulo n° 2 Titolo: LO SCRITTORE INTELLETTUALE: U. FOSCOLO

Quadrimestre 1 - 2° Trimestre

Tempi previsti: 36 ore

PREREQUISITI

Conoscenza dei principali fenomeni culturali e storici dell'Illuminismo
Competenza di analisi di un testo letterario di media difficoltà

CONTENUTI

U.D. 1 - Giuseppe Parini

Le fasi della vita e dell'attività letteraria
La satira antinobiliare

Il Giorno:

Il mattino: risveglio del giovin signore vv. 33/100

Il mezzogiorno: la vergine cuccia vv. 517/556

Vittorio Alfieri

Le fasi della vita e dell'attività letteraria

Della tirannide

Le tragedie (contenuti e temi)

Scoperte archeologiche e teorie letterarie

Il neoclassicismo

U.D. 2 - Ugo Foscolo

Le fasi della vita e dell'attività letteraria

Ultime lettere di Jacopo Ortis:

Il sacrificio della patria (11 ottobre 1797)

L'incontro col Parini (4 dicembre 1798)

Il racconto del suicidio

Le *Odi*: contenuti e temi

I *Sonetti*:

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Il Carme *Dei Sepolcri*: contenuto e temi:

vv. 1/40 – 151/212 – 226/295

| DESCRITTORI del Mod. 2 – griglia di correzione | | | |
|---|--|--|--|
| | A - conoscenze | B - competenze | C -competenze |
| punteggio | conoscenza dei contenuti | analisi e comprensione dei testi | riconoscimento di riferimenti culturali |
| 1 - 2 | Del tutto assente anche a livello mnemonico. | Del tutto assente | Del tutto assente |
| 3 - 4 | Contenuti appresi in modo parziale e mnemonico. | Parziale e non sempre coerente | Parziale e non sempre coerente |
| 5 - 6 | Qualche lacuna su aspetti essenziali. | Coerente nonostante alcune superficialità | Coerente nonostante alcune superficialità |
| 7 - 8 | Buona padronanza dei contenuti essenziali. Qualche approfondimento. | Buona ma con qualche discontinuità | Buono ma con qualche discontinuità |
| 9 - 10 | Completa e approfondita. | Completa e ben articolata | Completa e ben articolata |
| <i>Determinazione del voto: punteggio totale diviso tre</i> | | | |
| METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 2 | | | |
| Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo | | Strumenti audiovisivi Interrogazione orale Prove scritte Esercizi | |

| Modulo n° 3 Titolo: IL ROMANTICISMO | |
|--|--|
| 3° Trimestre | Tempi previsti: 36 ore |
| PREREQUISITI | Conoscenza dei principali fenomeni storici e culturali dell'età napoleonica Competenza di analisi di un testo letterario mediamente complesso |
| CONTENUTI | U.D. 1 - Romanticismo e Illuminismo Il Romanticismo in Italia Alessandro Manzoni: le fasi della vita e dell'attività letteraria; il ruolo della conversione <i>Gli Inni Sacri:</i> contenuto e temi <i>Il cinque Maggio</i> Le tragedie: <i>Adelchi:</i> contenuto e temi; coro dell'atto III Il romanzo: <i>I promessi sposi:</i> contenuto e temi |

| | |
|------------------|--|
| CONTENUTI | <p>U.D. 2 – Giacomo Leopardi: le fasi della vita e dell'attività letteraria; pessimismo e titanismo I <i>Canti</i>: <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>La ginestra, o il fiore del deserto:</i> vv.1/86 – 11/135 – 296/316 <i>Operette morali:</i> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> |
|------------------|--|

DESCRITTORI del mod. 3 – griglia di correzione

| | A - conoscenze | B - competenze | C -competenze |
|---|--|---|--|
| punteggio | conoscenza dei contenuti | analisi e comprensione dei testi | riferimenti al pensiero dell'autore |
| 1 - 2 | Del tutto assente anche a livello mnemonico. | Del tutto assente | Del tutto assenti |
| 3 - 4 | Contenuti appresi in modo parziale e mnemonico. | Parziale e non sempre coerente | Parziali e non sempre coerenti |
| 5 - 6 | Qualche lacuna su aspetti essenziali. | Coerente nonostante alcune superficialità | Coerenti nonostante alcune superficialità |
| 7 - 8 | Buona padronanza dei contenuti essenziali. Qualche approfondimento. | Buona ma con qualche discontinuità | Buoni ma con qualche discontinuità |
| 9 - 10 | Completa e approfondita. | Completa e ben articolata | Completi e ben articolati |
| <i>Definizione del voto: somma dei punti diviso tre</i> | | | |

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 3

| | |
|---|--|
| Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Laboratorio multimediale | Strumenti audiovisivi Interrogazione orale Prove scritte Esercizi |
|---|--|

Mod. n° 4 – PRODUZIONE SCRITTA

1° - 2° - 3° Trimestre

Tempi previsti: 36 ore

PREREQUISITI

Conoscenze:
Conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua

Competenze:
Espone in modo coerente argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente

CONTENUTI

Analisi di un testo letterario
Articolo di giornale
Saggio breve
Tema di ordine generale

DESCRITTORI del mod. 4 – griglie di correzione

ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

| Livelli | A - Pertinenza | B – Sviluppo logico | C - Idee | D – Commento critico | E-Correttezza linguistica e formale |
|----------------|---|--|---|---|--|
| 1 | L'analisi del contenuto del testo è gravemente incompleta | L'analisi dei livelli del testo è inesistente | E' assente una tesi interpretativa | Non appare nessun commento critico | Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura |
| 2 | L'analisi del contenuto del testo è effettuata solo in parte e con molte lacune | L'analisi dei livelli è effettuata, ma spesso superficialmente | La tesi interpretativa è poco riconoscibile | Si percepisce vagamente e solo in alcune parti un tentativo di commento critico | Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno |
| 3 | L'analisi del contenuto è completa, nonostante alcune lacune | L'analisi dei livelli esiste, nonostante alcune superficialità | Esiste una tesi interpretativa, talvolta poco riconoscibile | E' percepibile un commento critico, ma è argomentato in modo schematico | Alcuni errori, ma nel complesso il lavoro è scorrevole |
| 4 | L'analisi del contenuto è sviluppata in modo completo, privo di lacune | L'analisi dei livelli è approfondita, ma con qualche discontinuità | Esiste una chiara tesi interpretativa, ma con qualche discontinuità | E' evidente il commento critico, ma talvolta è poco articolato | Qualche lieve scorrettezza, ma l'elaborato è scorrevole e preciso |
| 5 | L'analisi del contenuto è sviluppata in modo completo ed esauriente | L'analisi dei livelli è approfondita ed esauriente | Esiste una tesi interpretativa riconoscibile sempre con chiarezza | E' evidente il commento critico, esposto in modo ricco e articolato | Perfetto dal punto di vista formale |

| Peso dei parametri | Determinazione del voto |
|--|--------------------------------|
| A – Pertinenza | 1 |
| B – Sviluppo logico | 2 |
| C – Idee | 2 |
| D – Commento critico | 3 |
| E – Correttezza linguistica e formale | 2 |
| Decimi: punteggio totale/10X2 | |
| Arrotondamento: fino a 0,5 per difetto | |

ARTICOLO DI GIORNALE

| Livelli | A - Pertinenza | B – Regole e linguaggio giornalistici | C - Idee | D – Punto di vista/ critica | E-Correttezza formale |
|----------------|--|--|--|---|--|
| 1 | Non è assolutamente pertinente alla traccia richiesta | Non sono assolutamente rispettate; il linguaggio giornalistico è del tutto assente | Le osservazioni sono scarse, inesatte, superficiali con numerosi luoghi comuni | Non appare nessun punto di vista, né alcun aspetto di critica personale | Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura |
| 2 | E' vagamente e solo in parte pertinente | Sono rispettate poche volte; qualche tentativo di utilizzare il linguaggio giornalistico | Le osservazioni ci sono, ma non sempre esatte e approfondite; qualche luogo comune | Si percepisce vagamente e solo in alcune parti un punto di vista | Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno |
| 3 | Risponde alle diverse parti richieste anche se alcune informazioni non sono inerenti | Sono rispettate ma in modo superficiale ed incompleto; il linguaggio giornalistico è poco efficace | Le osservazioni espresse sono accettabili, anche se non sempre approfondite | Si percepiscono punto di vista e giudizio critico | Solo alcuni errori, ma l'elaborato risulta scorrevole |
| 4 | Le informazioni sono pertinenti e soddisfano tutte le richieste della traccia | Regole rispettate e linguaggio appropriato, ma non sempre in modo efficace | Le osservazioni sono numerose ed esatte | Il punto di vista è chiaramente evidenziato e collegato con il giudizio critico | Al massimo due errori, ma l'elaborato è scorrevole e preciso |
| 5 | L'elaborato risponde in modo completo ed esauriente alle richieste della traccia | Pienamente ed efficacemente applicati | Le idee sono numerose, esatte ed approfondite | Il lavoro è personale, con apporto critico e valutazione completa ed approfondita | Perfetto dal punto di vista linguistico e formale |

| Peso dei parametri | Determinazione del voto |
|--|--------------------------------|
| A – Pertinenza | 1 |
| B – Regole e ling. giorn. | 2 |
| C – Idee | 2 |
| D - Punto di vista/critica | 3 |
| E – Correttezza formale | 2 |
| Decimi: punteggio totale/10X2 | |
| Arrotondamento: fino a 0,5 per difetto | |

SAGGIO BREVE

| Livelli | A - Pertinenza | B – Individuazione tesi | C- Informazione/ utilizzo documenti | D – Argomentazione | E- Correttezza linguistica e formale |
|----------------|--|--|---|--|--|
| 1 | Non è assolutamente pertinente alla traccia richiesta | Non è espressa alcuna tesi | E' inesistente e/o scorretta | E' assente qualsiasi tipo di argomentazione | Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura |
| 2 | E' vagamente e solo in parte pertinente | Si percepisce vagamente una tesi appena accennata | E' molto limitata e/o spesso imprecisa | Si percepisce qualche tentativo di argomentare | Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno |
| 3 | Risponde alle diverse parti richieste, ma in modo superficiale e incompleto | Appare una tesi, ma non sempre in modo chiaramente riconoscibile | E' accettabile nonostante alcune imprecisioni o limitazioni | Esiste solo in alcune parti ed è poco articolata | Alcuni errori, ma nel complesso l'elaborato risulta scorrevole |
| 4 | Le osservazioni sono pertinenti e riguardano tutte le richieste della traccia | Appare una tesi chiaramente evidenziata | E' adeguata e corretta | E' quasi sempre presente ed articolata | Al massimo due errori, ma il linguaggio è scorrevole e preciso |
| 5 | L'elaborato risponde in modo completo ed esauriente alle richieste della traccia | E' evidenziata una tesi completa ed approfondita | E' corretta ed approfondita | E' corretta ed approfondita | Perfetto dal punto di vista linguistico e formale |

| Peso dei parametri | | Determinazione del voto |
|--|---|---|
| A – Pertinenza | 1 | Decimi: punteggio totale/10X2 Arrotondamento: fino a 0,5 per difetto |
| B – Individuazione tesi | 2 | |
| C – Informazione/utilizzo documenti | 2 | |
| D - Argomentazione | 3 | |
| E – Correttezza linguistica e formale. | 2 | |

TEMA

| Livelli | A - Pertinenza | B – Sviluppo logico | C - Idee | D – Punto di vista personale/critica | E-Correttezza linguistica e formale |
|----------------|--|--|---|--|--|
| 1 | Non è assolutamente pertinente alla traccia richiesta | Non è assolutamente evidenziabile un filo logico | Le osservazioni sono scarse, non esatte, superficiali con numerosi luoghi comuni | Non appare nessun punto di vista, né alcun aspetto di critica personale | Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi, lessico, punteggiatura |
| 2 | E' vagamente e solo in parte pertinente | Il processo logico dell'elaborato esiste, ma ci sono salti logici | Le osservazioni ci sono, ma non sempre esatte e approfondite; esiste qualche luogo comune | Si percepisce vagamente e solo in alcuni periodi o parti un punto di vista; appare qualche critica | Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno |
| 3 | L'elaborato risponde alle diverse parti richieste anche se alcune idee non sono inerenti | Lo sviluppo logico esiste pur con qualche divagazione | Le idee espresse sono accettabili, anche se non sempre approfondite | Il punto di vista è percepibile e si capisce il giudizio critico del candidato | Alcuni errori, ma nel complesso il lavoro è scorrevole |
| 4 | Le idee sono pertinenti e riguardano tutte le richieste della traccia | C'è coerenza logica fra gli elementi | Le osservazioni sono numerose ed esatte | Il punto di vista è chiaramente evidenziato e collegato con il giudizio critico | Al massimo due errori, ma la lingua è scorrevole e precisa |
| 5 | L'elaborato risponde in modo completo ed esauriente alla traccia richiesta | Sa esprimere perfetta coerenza logica tra gli elementi e stabilire relazioni | Le idee sono numerose, esatte ed approfondite | Il lavoro è personale, con apporto critico e valutazione completa ed approfondita | Perfetto dal punto di vista formale ed elegante nello stile |

| Peso dei parametri | Determinazione del voto |
|--|--------------------------------|
| A – Pertinenza | 1 |
| B – Sviluppo logico | 2 |
| C – Idee | 2 |
| D - Punto di vista personale/critica | 3 |
| E – Correttezza linguistica e formale | 2 |
| Decimi: punteggio totale/10X2 | |
| Arrotondamento: fino a 0,5 per difetto | |

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 4

| | |
|---|---------------------------|
| Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo | Prove scritte Esercizi |
|---|---------------------------|

Mod. n° 5 – PRODUZIONE ORALE

1° - 2° - 3° Trimestre

Tempi previsti: 36 ore

| | |
|---------------------|---|
| PREREQUISITI | Conoscenze: Conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua Competenze: Espone argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente |
| CONTENUTI | Approfondimento di argomenti legati al programma scolastico e concordati con l'insegnate |

DESCRITTORI del mod. 5

| A - Esposizione | B - Capacità logiche | C - Rielaborazione e capacità critiche |
|---|--|--|
| Esposizione linguisticamente scorretta, tale da impedire la comunicazione | Esposizione disorganica, incapacità di effettuare deduzioni logiche. | Nessuna capacità di effettuare collegamenti e di esprimere giudizi critici. |
| Punti 1/2 | Punti 1/2 | Punti 1/2 |
| La comunicazione è limitata da errori di sintassi e da gravi imperfezioni lessicali | Le conclusioni tratte non sono sempre giustificate da ragionamenti logici e coerenti. | Gravi difficoltà nell'effettuare i collegamenti richiesti e nell'esprimere giudizi critici |
| Punti 3/4 | Punti 3/4 | Punti 3/4 |
| Qualche lieve errore di sintassi, lessico povero, talvolta impreciso. | Argomentazione abbastanza lineare ma difficoltà nel giustificare le affermazioni. | Sa effettuare i collegamenti più immediati ed esprimere parziali valutazioni critiche. |
| Punti 5/6 | Punti 5/6 | Punti 5/6 |
| Nessun errore di sintassi, qualche imprecisione nell'utilizzo del lessico disciplinare specifico. | Argomentazione lineare e capacità di giustificare quanto esposto ma su sollecitazione. | Sa effettuare i collegamenti richiesti ed esprimere giudizi critici ma su sollecitazione. |
| Punti 7/8 | Punti 7/8 | Punti 7/8 |
| Esposizione fluida e corretta, lessicalmente ricca e precisa. | Argomentazione organica, capacità di giustificare quanto esposto e di effettuare deduzioni in modo autonomo. | Sa effettuare collegamenti ed esprimere giudizi critici autonomi. |
| Punti 9/10 | Punti 9/10 | Punti 9/10 |
| <i>Determinazione del voto: somma dei punti diviso tre</i> | | |

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 5

Lezione frontale
Lezione interattiva
Lavoro di gruppo

Interrogazione orale
Esercizi