

C. TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA Classe IV ERICA sez. A			
Modulo n° 1 Titolo: ILLUMINISMO E CRISI DELL'ASSOLUTISMO			
Quadrimestre 1		Tempi previsti: 18 ore	
PREREQUISITI	<p>Conoscenza dei principi dell'assolutismo Competenza di analisi di un documento storico semplice</p>		
CONTENUTI	<p>U.D. 1 - La Francia di Luigi XIV I principi ispiratori dell'Illuminismo Filosofia politica nell'Illuminismo europeo Le teorie economiche settecentesche L'assolutismo illuminato e le riforme in Europa La rivoluzione americana</p>		
DESCRITTORI del Mod. 1 e griglia di correzione			
	A - conoscenze	B - competenze	C -competenze
punteggio	conoscenza dei contenuti	analisi di eventi storici non complessi	riconoscimento di rapporti causa/effetto
1 - 2	Del tutto assente anche a livello mnemonico.	Del tutto assente	Del tutto assente
3 - 4	Contenuti appresi in modo parziale e mnemonico.	Parziale e non sempre coerente	Parziale e non sempre coerente
5 - 6	Qualche lacuna su aspetti essenziali.	Coerente nonostante alcune superficialità	Coerente nonostante alcune superficialità
7 - 8	Buona padronanza dei contenuti essenziali. Qualche approfondimento.	Buona ma con qualche discontinuità	Buono ma con qualche discontinuità
9 - 10	Completa e approfondita.	Completa e ben articolata	Completa e ben articolata
<i>Determinazione del voto: somma dei punti diviso tre</i>			

DESCRITTORI del Mod. 2 – griglia di correzione

	A - conoscenze	B - competenze	C -competenze
punteggio	conoscenza dei contenuti	analisi di eventi storici e politico sociali	riconoscimento di rapporti causa/effetto
1 - 2	Del tutto assente anche a livello mnemonico.	Del tutto assente	Del tutto assente
3 - 4	Contenuti appresi in modo parziale e mnemonico.	Parziale e non sempre coerente	Parziale e non sempre coerente
5 - 6	Qualche lacuna su aspetti essenziali.	Coerente nonostante alcune superficialità	Coerente nonostante alcune superficialità
7 - 8	Buona padronanza dei contenuti essenziali. Qualche approfondimento.	Buona ma con qualche discontinuità	Buono ma con qualche discontinuità
9 - 10	Completa e approfondita.	Completa e ben articolata	Completa e ben articolata
<i>Determinazione del voto: somma dei punti diviso tre</i>			

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 2

Lezione frontale
Lezione interattiva
Lavoro di gruppo

Strumenti audiovisivi
Interrogazione orale
Prove scritte
Esercizi

Modulo n° 3 Titolo: LO STATO LIBERALE NELL'EUROPA DELL'OTTOCENTO

Quadrimestre 2

Tempi previsti: 18 ore

PREREQUISITI	<p>Conoscenza della storia e della cultura della rivoluzione francese e dell'età napoleonica Competenza di analisi di un documento storico mediamente complesso</p>
CONTENUTI	<p>U.D. 1 - I moti del 1820/30 La questione dell'unità italiana Il 1848 in Francia e in Europa Il 1848 in Italia: la I guerra d'indipendenza Cavour e il "decennio di preparazione" La II guerra d'indipendenza Il compimento dell'unità nazionale</p> <p>U.D. 2 - Il governo della Destra storica Il Veneto italiano e Roma capitale Il governo della Sinistra: A. De Pretis e F. Crispi</p>

DESCRITTORI del mod. 3 – griglia di correzione

	A - conoscenze	B - competenze	C -competenze
punteggio	conoscenza dei contenuti	sintesi di eventi storici non complessi	riconoscimento di rapporti causa/effetto
1 - 2	Del tutto assente anche a livello mnemonico.	Del tutto assente	Del tutto assente
3 - 4	Contenuti appresi in modo parziale e mnemonico.	Parziale e non sempre coerente	Parziale e non sempre coerente
5 - 6	Qualche lacuna su aspetti essenziali.	Coerente nonostante alcune superficialità	Coerente nonostante alcune superficialità
7 - 8	Buona padronanza dei contenuti essenziali. Qualche approfondimento.	Buona ma con qualche discontinuità	Buono ma con qualche discontinuità
9 - 10	Completa e approfondita.	Completa e ben articolata	Completa e ben articolata
<i>Determinazione del voto: somma dei punti diviso tre</i>			

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 3

Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo	Strumenti audiovisivi Interrogazione orale Prove scritte Esercizi
---	--

Mod. n° 4 – PRODUZIONE ORALE

Quadrimestre 1 - 2

Tempi previsti: 18 ore

PREREQUISITI	Conoscenze: Conoscenza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua Competenze: Espone argomenti proposti dall'insegnante o elaborati personalmente
CONTENUTI	Approfondimento di argomenti legati al programma scolastico e concordati con l'insegnante

DESCRITTORI del mod. 4 – griglia di correzione

A - Esposizione	B - Capacità logiche	C - Rielaborazione e capacità critiche
Esposizione linguisticamente scorretta, tale da impedire la comunicazione	Esposizione disorganica, incapacità di effettuare deduzioni logiche.	Nessuna capacità di effettuare collegamenti e di esprimere giudizi critici.
Punti 1/2	Punti 1/2	Punti 1/2
La comunicazione è limitata da errori di sintassi e da gravi imperfezioni lessicali	Le conclusioni tratte non sono sempre giustificate da ragionamenti logici e coerenti.	Gravi difficoltà nell'effettuare i collegamenti richiesti e nell'esprimere giudizi critici
Punti 3/4	Punti 3/4	Punti 3/4
Qualche lieve errore di sintassi, lessico povero, talvolta impreciso.	Argomentazione abbastanza lineare ma difficoltà nel giustificare le affermazioni.	Sa effettuare i collegamenti più immediati ed esprimere parziali valutazioni critiche.
Punti 5/6	Punti 5/6	Punti 5/6
Nessun errore di sintassi, qualche imprecisione nell'utilizzo del lessico disciplinare specifico.	Argomentazione lineare e capacità di giustificare quanto esposto ma su sollecitazione.	Sa effettuare i collegamenti richiesti ed esprimere giudizi critici ma su sollecitazione.
Punti 7/8	Punti 7/8	Punti 7/8
Esposizione fluida e corretta, lessicalmente ricca e precisa.	Argomentazione organica, capacità di giustificare quanto esposto e di effettuare deduzioni in modo autonomo.	Sa effettuare collegamenti ed esprimere giudizi critici autonomi.
Punti 9/10	Punti 9/10	Punti 9/10

Determinazione del voto: punteggio totale diviso 3

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI per il MOD. 4

Lezione frontale
Lezione interattiva
Lavoro di gruppo

Interrogazione orale
Esercizi