



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"
VERBANIA

PIANO DI LAVORO (*)

A.S. 2009 /2010...

"C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque

- Liceo Tecnico Attività Gestionali

- Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario

- Monoennio:** Gestione aziendale
 Turistico
 Grafico pubblicitario

- Post qualifica:**
 Gestione aziendale
 Turistico
 Grafico pubblicitario

Prof. /Prof.ssa

Disciplina: Italiano

Classe: IV

Sezione: B

Data: 29 11 2009

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano.....		Classe IV Erica A.....	
Modulo n°1..... (**) Titolo:Il teatro dal '500 a Goldoni			
Quadrimestre: I.....		Tempi previsti: ...23..... h	
PREREQUISITI	Conoscere le origini storiche che hanno portato alla nascita del teatro: in Grecia Conoscere le principali differenze dei generi teatrali		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro nel Medioevo e nell'Umanesimo • La commedia dell'arte • La cultura della Controriforma • W:Shekspere • Romeo e Giulietta • C: Goldoni e la riforma teatrale • La locandiera 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca autori e testi nel contesto storico letterario 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le caratteristiche significative e svolge l'analisi di un testo letterario di media difficoltà 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
XLezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata XProva semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano.....		Classe IV Erica B.....	
Modulo n° 2..... (**) Titolo:La cultura illuministica,l'estetica neoclassica e le tendenze "preromantiche"			
Trimestre:I I.....		Tempi previsti: ...12..... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la situazione economica,politica e culturale nella prima meta del Settecento 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il trattato e l'impegno degli intellettuali • L'Enciclopedia • Smith,Voltaire,Rousseau, Montesquieu • Il bello ideale e Winckelmann • Le riviste.Beccaria • La poesia tra Neoclassicismo e preromanticismo 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca autori e testi nel contesto storico letterario 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le caratteristiche significative e svolge l'analisi di un testo letterario di media difficoltà 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
Lezione frontale XLezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione XEsercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano.....		Classe I V Erica B.....	
Modulo n°3..... (**) Titolo: Ugo Foscolo.....			
Trimestre: II.....		Tempi previsti:15... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la situazione politica e culturale dell'Italia fra Settecento e i primi dell'ottocento • Conoscere i generi letterari: Goethe e il romanzo I dolori del giovane Werther • 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le idee: letteratura e società • Le ultime lettere di Jacopo Ortis, ovvero il mito della giovinezza • I sonetti e le odi • Dei sepolcri 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce gli aspetti della biografia di un autore rilevanti per la sua attività letteraria 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce strutture metriche e forme poetiche spiegate in classe 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
Lezione frontale XLezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata XProva semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano..... Classe I V Erica B...	
Modulo n°4.. (**) Titolo II Romanticismo: ALESSANDRO MANZONI.....	
Trimestre: III..... Tempi previsti:15... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la situazione politica e culturale dell'Italia e dell'Europa durante la Restaurazione
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei Promessi sposi • La questione della lingua • La prima produzione poetica neoclassica • Le odi civili • La trattatistica morale e storiografica e gli scritti di poetica • Le tragedie
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Definisce le caratteristiche principali di generi letterari e forme poetiche incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce uno schema di un testo argomentativi , evidenziandone la struttura logica
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
Lezione frontale LezioneX interattiva Lavoro di gruppo Altro	Interrogazione orale XTema o problema Prova strutturata XProva semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano.....		Classe IV Erica B.....	
Modulo 5 Titolo: Giacomo Leopardi			
Trimestre: III.....		Tempi ore:15	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tendenze della poesia romantica • Conoscere la metrica e le forme poetiche più significative 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La missione del poeta: il mito della soggettività e la ricerca di un orizzonte sociale. Leopardi dall'Infinito alla Ginestra • Le lettere • Il "sistema" filosofico leopardiano • Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero • Le operette morali • I canti 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE			
Traduce in italiano moderno i testi letterari e non letti e spiegati in classe		Riconosce strutture metriche e forme poetiche spiegate in classe	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
Lezione frontale XLezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata XProva semistrutturata Questionario Relazione XEsercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO..... Classe IV ERICA B.....	
Modulo n° 6..... (**) Titolo:MODULO TRASVERSALE SULLE COMPETENZE LINGUISTICHE DELLA PRODUZIONE SCRITTA	
Tempi previsti: DA SETTEMBRE A MAGGIO	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCE LE REGOLE ELEMENTARI DELLA LINGUA ITALIANA E NON FA ERRORI ORTOGRAFICI
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCE UN TESTO,UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO TECNICO QUANDO è NECESSARIO E MANTENENDOSI IN LIMITI DI SPAZIO PRESTABILITI
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCE UNO SCHEMA DI UN TESTO ARGOMENTATIVO, EVIDENZIANDONE LA STRUTTURA LOGICA
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	Interrogazione orale xTema o problema xProva strutturata XProva semistrutturata XQuestionario XRelazione XEsercizi

Disciplina ITALIANO..... Classe IV ERICA B.....	
Modulo n°7..... (**) Titolo:MODULO TRASVERSALE SULLE COMPETENZE LINGUISTICHE DELLA PRODUZIONE ORALE.....	
Tempi previsti: DA SETTEMBRE A MAGGIO	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCE LE REGOLE ELEMENTARI DELLA LINGUA ITALIANA ED ESPORRE IN MODO CORRETTO E CON UN LESSICO ADEGUATO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO TECNICO RICHiesto DALLA DISCIPLINA E COLLOCARE FATTI , PERSONAGGI E AVVENIMENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO • SAPER FARE OPPORTUNI RIFERIMENTI E COLLEGARE GLI ARGOMENTI ANALIZZATI ATTRAVERSO I TESTI LETTI.
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LA STRUTTURA METRICA E LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE 	RIELABORARE GLI ARGOMENTI AFFRONTATI IN CLASSE CON OPPORTUNI RIFERIMENTI AD AUTORI E TESTI.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	X Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi