



ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"

VERBANIA

PIANO DI LAVORO

A.S. 2009 /10

"C. Ferrini"

Progetto E.R.I.C.A.

Progetto Mercurio

Progetto Cinque

Liceo Tecnico Attività  
Gestionali

Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

Biennio Comune

Biennio grafico pubblicitario

Monoennio:  Gestione aziendale  
 Turistico  
 Grafico pubblicitario

Post qualifica:

Gestione aziendale  
 Turistico  
 Grafico pubblicitario

Disciplina: Inglese

Classe: V                      Sezione: A

Data: 30/11/09

<b>CLASSE V ERICA</b>	<b>a.s. 2009/2010</b>
<b>MODULO N° 1</b>	<b>Disciplina INGLESE</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Literature - Summer work revision: Wuthering Heights Feedback about summer Work experience</b>
<b>Periodo</b>	I trimestre <span style="float: right;"><b>Ore: 15</b></span>
<b>Prerequisiti</b>	Lettura estiva del libro <i>Wuthering Heights</i> di Emily Brontë (serie Reading and Training – The Black Cat)
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riportare informazioni sull'esperienza lavorativa estiva.</li> <li>2. Analizzare testi letterari</li> <li>3. Comprendere il testo letto e stabilire connessioni con il background.</li> </ol>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare brevi trattazioni sintetiche sviluppando in maniera analitica la descrizione sull'esperienza lavorativa estiva.</li> </ol> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il contenuto di testi letterari attraverso esercizi strutturati.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p>Lettura e comprensione del testo, svolgimento delle attività, comprensione del contesto storico- culturale.</p> <p>Ripasso del testo “Wuthering Heights”</p> <p>Analisi degli estratti presenti su libro di testo.</p> <p>Caratteristiche età Vittoriana: background storico, culturale e sociale.</p>
<b>Strumenti e Materiali</b>	Lettura estiva del libro <i>Wuthering Heights</i> di Emily Brontë (serie Reading and Training – The Black Cat)

**CLASSE V ERICA****a.s. 2009/2010****MODULO N° 2****Disciplina INGLESE**

<b>Titolo:</b>	<b>Literature The theme of love throughout the ages</b>	
<b>Periodo</b>	I trimestre	<b>Ore: 15</b>
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza delle convenzioni tipiche dei vari generi letterari	
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	1. Analizzare testi letterari 2. Comprendere il testo letto e stabilire connessioni con il background. 3. Presentare oralmente la tematica proposta stabilendo connessioni e paragoni tra i diversi estratti e autori.	
<b>Descrittori delle competenze</b>	<u>Per la 1. competenza lo studente deve</u> Produrre testi espositivi confrontando le caratteristiche dei vari estratti studiati in relazione alla tematica proposta. <u>Per la 2. competenza lo studente deve</u> Comprendere il contenuto di testi letterari attraverso esercizi strutturati. <u>Per la 3. competenza lo studente deve</u> Interagire in colloqui orali con l'insegnante rispondendo a domande sul contenuto, lo stile, le caratteristiche e supportando opinioni personali su gli estratti analizzati.	
<b>Contenuti</b>	Lettura e comprensione del testo, svolgimento delle attività, L'idea dell' amore in "Wuthering Heights", "Jane Eyre" Il tema del <i>Decorum</i> in "Sense and Sensibility" di Jane Austen. Shakespeare e l'amore: from <i>Romeo and Juliet</i> "The Masque"; "The Balcony Scene".	
<b>Strumenti e Materiali</b>	Libro di testo: Spiazzi/Tavella - <i>Now and Then</i> - Zanichelli Materiali forniti dall'insegnante	

<b>CLASSE V ERICA</b>	<b>a.s. 2009/2010</b>
<b>MODULO N° 3</b>	<b>Disciplina INGLESE</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Literature : Victorian Times</b>
<b>Periodo</b>	I trimestre/ II trimestre <span style="float: right;"><b>Ore: 25</b></span>
<b>Prerequisiti</b>	Capacità di collegare tema e autore al background storico e culturale Individuazione dei temi principali.
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare testi letterari</li> <li>2. Relazionare su testi analizzati</li> <li>3. Contestualizzare le opere analizzate nel periodo storico e culturale che le ha prodotte.</li> </ol>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p>Per la 1. competenza lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto di testi letterari.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche principali di testi letterari.</li> </ul> <p>Per la 2. competenza lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riportare oralmente informazioni riguardo la trama, i personaggi principali, le tematiche delle opere analizzate.</li> </ul> <p>Contestualizzare le opere analizzate nel periodo storico e culturale che le ha prodotte._</p>
<b>Contenuti</b>	<p>U.D. 1 – The Victorian Compromise</p> <p>Optimism vs Pessimism (extracts from <i>Hard Times</i> by Dickens and from <i>Tess of D'Urbervilles</i> by Thomas Hardy)</p> <p>U.D. 2 – The theme of the “Double” : Oscar Wilde (<i>The Picture of Dorian Gray</i>; <i>The Importance of Being Earnest</i>); R.L.Stevenson (<i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde.</i>)</p>
<b>Strumenti e Materiali</b>	Libro di testo: Spiazzi/Tavella - <i>Now and Then</i> - Zanichelli Materiali forniti dall'insegnante

<b>CLASSE V ERICA</b>	<b>a.s. 2009/2010</b>
<b>MODULO N° 4</b>	<b>Disciplina INGLESE</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Gestione degli Itinerari Turistici e la Transazione Commerciale</b>
<b>Periodo</b>	Il Trimestre <span style="float: right;"><b>Ore: 25</b></span>
<b>Prerequisiti</b>	Le convenzioni del turismo: le agenzie di viaggio, la modulistica, la prenotazione
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere gli strumenti relativi a mezzi di trasporto</li> <li>2. Comprendere testi di descrizione di trasporti e di itinerari di viaggio</li> <li>3. Produzione scritta di testi tecnici</li> <li>4. Interagire in conversazioni tecniche (trasporti)</li> </ol>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto e l'utilizzo di strumenti quali: biglietti, voucher, prenotazioni</li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto di testi descrittivi su sistemi di trasporto e su itinerari di viaggio.</li> </ul> <p><u>Per la 3. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stilare itinerari coerenti che denotino una corretta conoscenza dei luoghi, delle persone e delle abitudini locali.</li> </ul> <p><u>Per la 4. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e fornire informazioni su servizi relativi a trasporti e a spostamenti di viaggio.</li> <li>- Interagire in conversazioni come passeggero e come personale di viaggio aereo</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p>Le caratteristiche principali del trasporto aereo, del trasporto marittimo di tipo turistico, ferroviario e su strada. Il noleggio di auto. L'aeroplano, lo staff, i voli di linea e i voli charter, l'aeroporto e le compagnie aeree. Procedure di terra e di volo; l'emissione di biglietti.</p> <p>Le crociere.</p> <p>Il viaggio in treno e i tipi di biglietto.</p>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<p>Libro di testo: <i>Gateway to Tourism</i>, ed. Lang Fotocopie fornite dall'insegnante</p>

<b>CLASSE V ERICA</b>	<b>a.s. 2009/2010</b>
<b>MODULO N° 5</b>	<b>Disciplina INGLESE</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Job application, letter and job interview</b>	
<b>Periodo</b>	Il trimestre	<b>Ore: (14) 8 di codocenza +6</b>
<b>Prerequisiti</b>	Stesura di lettere formali	
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi tecnici</li> <li>2. Comprendere una lettera di candidatura e un Curriculum Vitae</li> <li>3. Redigere una lettera di candidatura e un Curriculum Vitae</li> <li>4. Sostenere un colloquio di assunzione</li> </ol>	
<b>Descrittori delle competenze</b>	<u>Per la 1. competenza lo studente deve</u> - Comprendere annunci di lavoro. <u>Per la 2. competenza lo studente deve</u> - Rispondere a domande di comprensione globale e dettagliata su lettere di candidatura e CV <u>Per la 3. competenza lo studente deve</u> - Redigere su traccia un CV e una lettera di candidatura <u>Per la 4. competenza lo studente deve</u> - Interagire in un colloquio di assunzione	
<b>Contenuti</b>	Analizzare annunci di lavoro, individuando i ruoli che meglio si adattano alle proprie competenze, redigere curriculum vitae secondo il format europeo e simulare colloqui di lavoro, dopo aver scritto lettere di candidatura.	
<b>Strumenti e Materiali</b>	Libro di testo: <i>Gateway to Tourism</i> , ed. Lang Fotocopie fornite dall'insegnante	

<b>Titolo:</b>	<b>Literature: The 2<sup>nd</sup> World War and After</b>	
<b>Periodo</b>	III Trimestre	<b>Ore:</b> 20
<b>Prerequisiti</b>	Convenzioni del genere narrativo (concetto di narratore, punto di vista, personaggio, tema, romanzo) dell'opera drammatica e poetica.	
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare testi letterari</li> <li>2. Relazionare su testi analizzati</li> </ol>	
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto di testi letterari.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche principali di testi letterari.</li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riportare oralmente informazioni riguardo la trama, i personaggi principali, le tematiche delle opere analizzate.</li> </ul> <p>Contestualizzare le opere analizzate nel periodo storico e culturale che le ha prodotte._</p>	
<b>Contenuti</b>	<p>U.D. 1 - Incommunicability and Anger:</p> <p>Auden- <i>Refugee Blues</i></p> <p>Beckett - <i>Waiting for Godot</i></p> <p>Osborne- <i>Look Back in Anger</i></p> <p>Orwell - <i>Nineteen Eighty-Four</i></p> <p>U.D. 2 Women and literature : Extracts from Virginia Woolf; Sylvia Plath; Doris Lessing; Nadine Gordimer.</p>	
<b>Strumenti e Materiali</b>	<p>Libro di testo: Spiazzi/Tavella - <i>Now and Then</i> - Zanichelli</p> <p>Materiali forniti dall'insegnante</p>	

<b>Titolo:</b>	<b>Preparazione alla seconda prova di esame</b>	
<b>Periodo</b>	III trimestre	<b>Ore: 15</b>
<b>Prerequisiti</b>	Tecnica di comprensione del testo e outline per la stesura di testi descrittivi e argomentativi; stesura di brevi saggi (trattazione sintetica)	
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi descrittivi, argomentativi, divulgativi</li> <li>2. Redigere testi riassuntivi</li> <li>3. Redigere brevi testi argomentativi, descrittivi o lettere di carattere formale</li> </ol>	
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande referenti e inferenti su testi tratti da riviste specialistiche in campo turistico ed economico aziendale</li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere un riassunto del testo originale offerto a comprensione</li> </ul> <p><u>Per la 3. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere testi argomentativi semplici</li> <li>- Redigere testi descrittivi semplici</li> <li>- Redigere lettere di carattere formale legate alla comprensione del testo analizzato</li> </ul>	
<b>Contenuti</b>	Lettura, comprensione e produzione di testi turistici ed economico aziendali proposti negli scorsi esami di stato come seconda prova.	
<b>Strumenti e Materiali</b>	Fotocopie fornite dall'insegnante	

