

<b>CLASSE V ° ERICA B</b>	<b>a.s. 2009/10.....</b>
<b>MODULO N° 3°</b>	<b>Disciplina lingua e civiltà Francese</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Letteratura: il romanzo dell'ottocento e novecento Francese</b>
<b>Periodo</b>	Gennaio - Febbraio
<b>Prerequisiti</b>	<b>Conoscere le principali funzioni linguistiche e grammaticali.</b>
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare testi letterari</li> <li>2. Relazionare su testi analizzati</li> </ol>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il contenuto di testi letterari.</li> <li>– Comprendere le caratteristiche principali di testi letterari.</li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riportare oralmente informazioni riguardo la trama, i personaggi principali, le tematiche delle opere analizzate.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><u>Le figure femminili nella letteratura post-romantica</u>  <u>Le caratteristiche del genere</u>  <u>Lettura e analisi di brani tratti da Emile Zola</u>  <u>Madame Bovary</u>  <u>Flaubert e il realismo</u></p> <p><u>Dal genere letterale al cinema: visione e analisi di due film</u></p>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<u>Materiali fotocopiati di vario genere, supporti audiovisivi, dizionario bilingue e monolingue</u>

<b>CLASSE V° ERICA</b>	<b>a.s.... 2009 /2010 .....</b>
<b>MODULO N° 2</b>	<b>Disciplina Lingua e civiltà Francese</b>

<b>Titolo:</b>	<b>La comunicazione commerciale</b>
<b>Periodo</b>	Novembre-Dicembre
<b>Prerequisiti</b>	<b>Conoscere le principali funzioni linguistiche e grammaticali</b>
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere transazioni commerciali</li> <li>2. Produrre lettere formali</li> </ol>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere le lettere commerciali: richiesta, offerta e ordine/prenotazione</li> <li>– Comprendere conversazioni telefoniche di richiesta, offerta, ordine/prenotazione</li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redigere lettere commerciali di richiesta, offerta, ordine/prenotazione</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><u>La formula della comunicazione professionale:in presenza ,al telefono,tramite fax,lettera commerciale.</u></p> <p><u>La struttura della lettera commerciale .</u></p> <p><u>La richiesta e l'invio di informazioni .</u></p> <p><u>La richiesta e l'invio di documentazione</u></p> <p><u>La prenotazione</u></p> <p><u>La variazione o l'annullamento della prenotazione</u></p> <p><u>La lettera di reclamo.</u></p>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<u>Libri di testo ,materiali autentici di vario genere ,supporti audio,dizionari.</u>

<b>CLASSE VERICA B</b>	<b>a.s. 2009/10.....</b>
<b>MODULO N° 4.</b>	<b>Disciplina Lingua e civiltà Francese</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Letteratura: l'autobiografia nel 20° secolo</b>
<b>Periodo</b>	Febbraio - marzo
<b>Prerequisiti</b>	<b>Conoscere le principali funzioni linguistiche e grammaticali</b>
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare testi letterari</li> <li>2. Relazionare su testi analizzati</li> </ol>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il contenuto di testi letterari.</li> <li>– Comprendere le caratteristiche principali di testi letterari.</li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riportare oralmente informazioni riguardo la trama, i personaggi principali, le tematiche delle opere analizzate.</li> <li>– Contestualizzare le opere analizzate nel periodo storico e culturale che le ha prodotte.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><u>La scrittura autobiografica</u>  <u>I racconti di infanzia</u>  <u>Lettura e analisi di brani tratti da opere di Radiguet, Colette , Bazin, Vercors</u></p>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<u>Materiali di vario genere , supporti audiovisivi, dizionari, film.</u>

<b>CLASSE V° ERICA B</b>	<b>a.s.2009/10</b>
<b>MODULO N° 6°</b>	<b>Disciplina Lingua e civiltà Francese</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Letteratura : I racconti di fate e le fiabe</b>
<b>Periodo</b>	Aprile -maggio :
<b>Prerequisiti</b>	<b>Conoscere le principali funzioni linguistiche e grammaticali</b>
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	1. Analizzare testi letterari 2. Relazionare su testi analizzati
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto di testi letterari.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche principali di testi letterari.</li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riportare oralmente informazioni riguardo la trama, i personaggi principali, le tematiche delle opere analizzate.</li> <li>- Contestualizzare le opere analizzate nel periodo storico e culturale che le ha prodotte.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><u>La morfologia della fiaba ( Propp)</u>  <u>La psicanalisi della fiaba ( Bettelheim)</u>  <u>Lettura e analisi delle favole :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cendrillon</u></li> <li>- <u>Le Petit Chaperon Rouge</u></li> <li>- <u>Les Fées</u></li> <li>- <u>La cigale et la fourmi</u></li> <li>- <u>Le loup et l'agneau</u></li> </ul>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<u>Testi, articoli e dizionari.</u>

<b>CLASSE V ° ERICA B</b>	<b>a.s. 2009/10</b>
<b>MODULO N° 5°</b>	<b>Disciplina Lingua e civiltà Francese</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Preparazione alla seconda prova di esame</b>
<b>Periodo</b>	Maggio
<b>Prerequisiti</b>	<b>Conoscere le principali funzioni linguistiche e grammaticali</b>
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi descrittivi, argomentativi, divulgativi</li> <li>2. Redigere testi riassuntivi</li> <li>3. Redigere brevi testi argomentativi, descrittivi o lettere di carattere formale</li> </ol>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispondere a domande referenti e inferenti su testi tratti da riviste specialistiche in campo turistico ed economico aziendale</li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redigere un riassunto del testo originale offerto a comprensione</li> </ul> <p><u>Per la 3. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redigere testi argomentativi semplici</li> <li>– Redigere testi descrittivi semplici</li> <li>– Redigere lettere di carattere formale legate alla comprensione del testo analizzato</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><u>Strutture linguistiche e grammaticali utili per l'espressione scritta (forma passiva , discorso indiretto, nominalizzazione, gerundio e gerundivo, periodo ipotetico, uso delle congiunzioni subordinanti e dei connettori)</u></p> <p><u>Guida alla redazione di un riassunto</u></p> <p><u>Lettura , comprensione, analisi approfondita e riassunto di testi di varia natura tratti da quotidiani e riviste</u></p> <p><u>Esercitazioni di produzione scritta</u></p> <p><u>Svolgimento prove di esame somministrate negli anni precedenti</u></p> <p><u>Uso corretto del dizionario monolingue.</u></p>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<u>Libri di testo, materiali autentici, dizionari.</u>

<b>CLASSE VERICA B</b>	<b>a.s. 2009 /2010</b>
<b>MODULO N° 1</b>	<b>Disciplina lingua e civiltà Francese</b>

<b>Titolo:</b>	<b>Il Francese del turismo</b>
<b>Periodo</b>	Ottobre -Novembre
<b>Prerequisiti</b>	. <b>Conoscere le principali funzioni linguistiche e grammaticali</b>
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE / CERTIFICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informare sulle strutture ricettive e le risorse turistiche di una regione o una città</li> <li>2. Comprendere testi di natura turistica</li> <li>3. Presentare commentare la visita di una città</li> <li>4. Redigere una proposta di viaggio</li> </ol>
<b>Descrittori delle competenze</b>	<p><u>Per la 1. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Saper reperire informazioni e saperle organizzare in un testo informativo per i turisti</u></li> </ul> <p><u>Per la 2. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Rispondere a domande di comprensione globale e dettagliata riguardanti testi turistici.</u></li> </ul> <p><u>Per la 3. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Simulare oralmente una visita guidata</u></li> </ul> <p><u>Per la 4. competenza lo studente deve</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Redigere e promuovere un itinerario turistico in una città o regione.</u></li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><u>La nascita e la storia del turismo</u></p> <p><u>Il turismo in Francia</u></p> <p><u>Le tipologie delle strutture ricettive e la loro presentazione tramite i pittogrammi</u></p> <p><u>Il turismo urbano: presentare e commentare la visita di una città.</u></p> <p><u>Il turismo regionale ;presentare un itinerario all'interno di una città o di una regione.</u></p>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<u>Libri di testo , materiali autentici di vario genere, brochures e dépliant, dizionari</u>

