



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"
VERBANIA

PIANO DI LAVORO (*)

A.S. 2009 /2010...

"C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque

- Liceo Tecnico Attività Gestionali

- Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario

- Monoennio: Gestione aziendale
 - Turistico
 - Grafico pubblicitario

- Post qualifica:
 - Gestione aziendale
 - Turistico
 - Grafico pubblicitario

Prof. /Prof.ssa

Disciplina: Italiano

Classe: V Sezione: B

Data: 29 11 2009

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano.....		Classe V Erica B.....	
Modulo n° 1..... (**) Titolo: Naturalismo e Verismo: G Verga			
Trimestre I.....		Tempi previsti: 15 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il profilo storico del secondo ottocento, con particolare riguardo alla Francia e all'Italia • Conoscere la definizione di romanzo, racconto narratore ,discorso indiretto libero 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il Naturalismo francese: l'influsso del Positivismo e del Socialismo • Flaubert e il principio dell'impersonalità: Madame Bovary • Il romanzo sperimentale: Zola • IL Verismo italiano: G. Verga. Il ciclo dei vinti • La rappresentazione della società e la questione meridionale • Verga, Capuana De Roberto: il pessimismo sociale ed esistenziale 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca autori e testi nel contesto storico e letterario 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le caratteristiche significative e svolge l'analisi dei testi letterari 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
XLezione frontale Lezione interattiva XLavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata XProva semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano.....		Classe V Erica B.....	
Modulo 2 : Titolo :Il Decadentismo			
Trimestre ...I..		Tempi previsti: 20..... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di poesia lirica, verso libero , analogia , onomatopea Conoscere il profilo storico del primo Novecento con particolare riferimento all' Italia 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Simbolismo ed estetismo • C .Baudelaire e”I fiori del male” • I poeti maledetti :Verlaine ,Rimbaud, Mallarmè • G. Pascoli:le innovazioni stilistiche,lo sgomento per l’infinito e il” nido “protettivo. • G .Carducci e la svolta metrica delle” Odi barbare” • G. D’Annunzio:il poeta –vate • L’impegno politico • Stile sublime e sensualismo • Il panismo e il passaggio al superomismo • 		
DESCRIPTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Definisce le caratteristiche principali di generi letterari e forme poetiche incontrate 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le caratteristiche significative e svolge l’analisi dei testi letterari 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
Lezione frontale XLezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale XTema o problema Prova strutturata XProva semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano classe v Erica B	
Modulo n°3..... (**) Titolo: Il disagio della civiltà:il modello di Svevo e di Pirandello.....	
Trimestre: II..... Tempi previsti: ...18 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il profilo storico del primo Novecento,con particolare riferimento alla situazione italiana • Definizione di dramma borghese,romanzo della crisi,psicoanalisi
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura mitteleuropea nella formazione intellettuale di Svevo • Il conflitto fra vita borghese e vocazione letteraria • L. Pirandello :dalle novelle al romanzo alla riforma teatrale • Il tema del contrasto fra apparenza e verità • L'umorismo • Il teatro come metafora della vita • :
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca autori e testi nel contesto storico letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le caratteristiche significative e svolge l'analisi dei testi letterari
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
XLezione frontale XLezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	Interrogazione orale XTema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario XRelazione Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano.....		Classe V Erica B.....	
Modulo n°4 (**) Titolo L'Ermetismo : Giuseppe Ungaretti			
Trimestre: II.....		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di poesia lirica, verso libero, metafora, analogia 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • G. Ungaretti fra Futurismo e Interventismo • La formazione culturale: i modelli culturali fra Simbolismo, avanguardie e riferimenti alla tradizione • L'espressionismo rivoluzionario dell'Allegria • Il culto della parola fra abilità tecnica e autenticità lirica 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Definisce le figure retoriche incontrate nei testi e spiegate in classe 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce strutture metriche e forme poetiche • Riconosce e spiega eventuali rapporti fra elementi dei testi e fatti biografici 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
XLezione frontale XLezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata XProva semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

Modulo n°5..... (**) Titolo: Il simbolo e l'allegoria : il modello di Montale.....	
Trimestre:III Tempi previsti: 15 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri delle avanguardie storiche • Conoscere il profilo storico del periodo fra le due guerre mondiali
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La tradizione del simbolismo e quella dell'Antinovecentismo • La poesia in Inghilterra e negli Usa. Il classicismo moderno di Pound ed Eliot • La poesia in Italia: l'Ermetismo e Salvatore Quasimodo • La linea "antinovecentista": Saba Montale e la crisi del Simbolismo
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Definisce le figure retoriche incontrate nei testi e spiegate in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e spiega eventuali riferimenti a fatti storici, situazioni sociali, momenti della storia culturali, contenuti nei testi
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
Lezione frontale XLezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	Interrogazione orale XTema o problema Prova strutturata XProva semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

Disciplina ITALIANO.....Classe V ERICA B.....	
Modulo n°6..... Titolo:MODULO TRASVERSALE SULLE C OMPETENZE LINGUISTICHE DELLA PRODUZIONE SCRITTA	
Tempi previsti: : DA SETTEMBRE A MAGGIO....	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCE LE REGOLE ELEMENTARI DELLA LINGUA ITALIANA E NON FA ERRORI ORTOGRAFICI
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCE UN TESTO,UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO TECNICO QUANDO è NECESSARIO E MANTENENDOSI IN LIMITI DI SPAZIO PRESTABILITI
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCE UNO SCHEMA DI UN TESTO ARGOMENTATIVO, EVIDENZIANDONE LA STRUTTURA LOGICA
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	Interrogazione orale xTema o problema xProva strutturata XProva semistrutturata XQuestionario XRelazione XEsercizi

Disciplina ITALIANO.....		Classe V ERICA B...
Modulo n°6..... (**) Titolo:MODULO TRASVERSALE SULLE COMPETENZE LINGUISTICHE DELLA PRODUZIONE ORALE.....		
Tempi previsti: DA SETTEMBRE A MAGGIO		
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCE LE REGOLE ELEMENTARI DELLA LINGUA ITALIANA ED ESPORRE IN MODO CORRETTO E CON UN LESSICO ADEGUATO 	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO TECNICO RICHIESTO DALLA DISCIPLINA E COLLOCARE FATTI , PERSONAGGI E AVVENIMENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO • SAPER FARE OPPORTUNI RIFERIMENTI E COLLEGARE GLI ARGOMENTI ANALIZZATI ATTRAVERSO I TESTI LETTI. 	
DESCRITTORI		
CONOSCENZE		COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LA STRUTTURA METRICA E LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE 		<ul style="list-style-type: none"> RIELABORARE GLI ARGOMENTI AFFRONTATI IN CLASSE CON OPPORTUNI RIFERIMENTI AD AUTORI E TESTI.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI		
Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		X Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi