



---

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. FERRINI"**  
**VERBANIA**

---

**PIANO DI LAVORO (\*)**

**A.S. 2009 /10**

**"C. Ferrini"**

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque
  
- Liceo Tecnico Attività Gestionali
- Liceo Tecnico Costruzioni

**"L. Franzosini"**

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
- Monoennio:**  Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario
- Post qualifica:**
  - Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario

**Disciplina: Italiano**

**Classi: 3<sup>^</sup> Mercurio;**

**Data: 30 novembre 2009**

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 3°Mercurio</b>	
<b>Modulo n°1 Titolo: Dal Latino al Volgare</b>			
<b>Trimestre I</b>		<b>Tempi previsti: Sett/Ott/Nov.</b>	
<b>PREREQUISITI</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le origini del volgare.</b></li> <li>• <b>I primi testi.</b></li> <li>• <b>L'ambiente e il pubblico.</b></li> <li>• <b>Scuola poetica siciliana.</b></li> <li>• <b>Dolce Stil Novo.</b></li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato dei vocaboli del linguaggio comune e settoriale utilizzati nelle spiegazioni.</li> <li>• Riferisce gli aspetti della biografia di un autore rilevanti per la sua attività letteraria.</li> <li>• Riferisce il contenuto dei brani letti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce in italiano moderno i testi letti e spiegati in classe.</li> <li>• Riconosce strutture metriche e forme poetiche spiegate in classe.</li> <li>• Divide in paragrafi titolandoli e schematizzandoli un testo.</li> <li>• Produce un testo mantenendosi in limiti di spazio prestabiliti.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
X Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo X Altro Audiovisivi		X Interrogazione orale Tema o problema X Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione X Esercizi	

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 3°Mercurio</b>	
<b>Modulo n°2 Titolo: Dante Alighieri e la Divina Commedia</b>			
<b>Trimestre I /III</b>		<b>Tempi previsti: Ott/Maggio.</b>	
<b>PREREQUISITI</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biografia di Dante.</b></li> <li>• <b>Vita Nova e De Monarchia.</b></li> <li>• <b>Struttura della Divina Commedia.</b></li> <li>• <b>Inferno: Canti I, III, V, VI, XXVI.</b></li> <li>• <b>Purgatorio: Canto VI.</b></li> <li>• <b>Paradiso: Canti VI, XXXIII.</b></li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'autore e la sua contestualizzazione storica.</li> <li>• Lettura di testi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo coerente semplici argomenti.</li> <li>• Traduce in italiano moderno i testi letti e spiegati in classe.</li> <li>• Riconosce strutture metriche e forme poetiche spiegate in classe.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>Lezione interattiva</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Altro</li> <li>Audiovisivi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>X Interrogazione orale</li> <li>Tema o problema</li> <li>X Prova strutturata</li> <li>X Prova semistrutturata</li> <li>Questionario</li> <li>Relazione</li> <li>X Esercizi</li> </ul>	

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 3° Mercurio</b>	
<b>Modulo n°3 Titolo: Petrarca, una nuova figura di intellettuale</b>			
<b>Trimestre II</b>		<b>Tempi previsti: Dic/ Gen</b>	
<b>PREREQUISITI</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza biografica e esistenziale.</li> <li>• Le opere principali.</li> <li>• Struttura e caratteristiche del Canzoniere.</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'autore e la sua contestualizzazione storica.</li> <li>• Lettura di testi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo coerente semplici argomenti.</li> <li>• Traduce in italiano moderno i testi letti e spiegati in classe.</li> <li>• Riconosce strutture metriche e forme poetiche spiegate in classe.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>Lezione interattiva</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Altro</li> <li>Audiovisivi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>X Interrogazione orale</li> <li>Tema o problema</li> <li>X Prova strutturata</li> <li>X Prova semistrutturata</li> <li>Questionario</li> <li>Relazione</li> <li>X Esercizi</li> </ul>	

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 3°Mercurio</b>	
<b>Modulo n°4 Titolo: Boccaccio e la novella: un testimone della nuova mentalità mercantile e borghese</b>			
<b>Trimestre II</b>		<b>Tempi previsti: Gen/Feb.</b>	
<b>PREREQUISITI</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La vita.</b></li> <li>• <b>Struttura e caratteristiche del Decamerone.</b></li> <li>• <b>I temi fondamentali dell'opera.</b></li> <li>• <b>Lettura di novelle.</b></li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il contesto storico-culturale nel quale si colloca Boccaccio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contesto storico sociale dell'autore e dei testi letti.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>Lezione interattiva</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Altro</li> <li>Audiovisivi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>X Interrogazione orale</li> <li>Tema o problema</li> <li>X Prova strutturata</li> <li>X Prova semistrutturata</li> <li>Questionario</li> <li>Relazione</li> <li>Esercizi</li> </ul>	

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 3° Mercurio</b>	
<b>Modulo n°5 Titolo: Umanesimo e Rinascimento</b>			
<b>Trimestre II/III</b>		<b>Tempi previsti: Feb/Marzo</b>	
<b>PREREQUISITI</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'ideale umanistico.</b></li> <li>• <b>I fattori di mutamento.</b></li> <li>• <b>La stampa.</b></li> <li>• <b>Filosofia e scienza.</b></li> <li>• <b>Il teatro.</b></li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il contesto storico-letterario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i processi di sviluppo e mutamento nella mentalità, nell'arte, nella scienza e nella letteratura.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
X Lezione frontale Lezione interattiva X Lavoro di gruppo X Altro Audiovisivi		X Interrogazione orale Tema o problema X Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 3°Mercurio</b>	
<b>Modulo n°6 Titolo: La cultura delle corti – Machiavelli e Ariosto</b>			
<b>Trimestre III</b>		<b>Tempi previsti: Apr/Maggio</b>	
<b>PREREQUISITI</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vita e opere dei due autori.</b></li> <li>• <b>Machiavelli: lettera a Francesco Vettori. Il Principe.</b></li> <li>• <b>Ariosto: L'Orlando Furioso – Proemio La pazzia di Orlando.</b></li> </ul>		
<b>DESCRIPTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il contesto storico-letterario nel quale si collocano Machiavelli e Ariosto come uomo e come scrittore.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i concetti fondamentali relativi agli argomenti trattati.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
X Lezione frontale Lezione interattiva X Lavoro di gruppo X Altro Audiovisivi		X Interrogazione orale Tema o problema X Prova strutturata X Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 3° Mercurio</b>	
<b>Modulo n°7 Titolo: LABORATORIO DI SCRITTURA</b>			
<b>Trimestre I/III</b>		<b>Tempi previsti: Settembre/Maggio</b>	
<b>PREREQUISITI</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recensioni, articoli, relazioni, saggi brevi</b></li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la struttura morfo-sintattica, ortografica e lessicale della lingua italiana.</li> <li>• Conosce la struttura di base delle tipologie di testi affrontate</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliora le capacità di espressione ed elaborazione.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario X Relazione X Esercizi	