

DISCIPLINA :ITALIANO

CLASSE:V LICEO ECONOMICO A.C.

MODULO N° 1

TITOLO:VERGA E PASCOLI

TRIMESTRE 1°

TEMPI PREVISTI: 12 H.

PREREQUISITI:-)Conoscere la civiltà letteraria della prima metà dell'Ottocento.
-Saper interpretare in modo accettabile un testo letterario

CONTENUTI:-)Naturalismo e verismo.
-)L'estetica e l'opera letteraria di Giovanni Verga.
-)Il decadentismo.
-)Giovanni Pascoli.

DESCRITTORI

CONOSCENZE:-)Conosce il significato dei vocaboli del linguaggio comune.
-)Conosce il significato dei vocaboli del linguaggio settoriale utilizzato nella spiegazione.

COMPETENZE:-)Traduce in italiano moderno i testi letterari studiati.
-)Sa riconoscere le strutture metriche e le forme poetiche dei testi studiati.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

-)Lezione frontale.
-)Lezione interattiva.
-)Lavoro di gruppo.
-)Interrogazione orale.
-)Prova strutturata.
-)Prova semistrutturata.
-)Questionario.
-)Esercizi.

MODULO N° 2

TITOLO:IL DECADENTISMO E D'ANNUNZIO .

TRIMESTRE 1°

TEMPI PREVISTI :12 H.

PREREQUISITI:-)Conoscere le linee generali del decadentismo.
-)Sa riconoscere le strutture metriche.

CONTENUTI:-)La poetica e le opere di Gabriele D'Annunzio.

DESCRITTORI

CONOSCENZE:-)Coglie gli aspetti biografici di un autore mettendoli in relazione alla sua attività letteraria.
-)Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari.

COMPETENZE:-)Sa individuare la tesi centrale di un testo argomentativo.
-)Sa analizzare un testo letterario collocandolo nel contesto storico.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Si rimanda al modulo n° 1

MODULO N°3

TITOLO:LUIGI PIRANDELLO

TRIMESTRE 2°

TEMPI PREVISTI:12 H.

PREREQUISTI:-)Conoscere la civiltà letteraria del 1800
-)Saper interpretare un testo letterario.

CONTENUTI:-)Il tema della maschera in Pirandello.
-)La poetica e l'opera di Luigi Pirandello

DESCRITTORI

CONOSCENZE:-)Conosce il contenuto dei brani letti.
-)Conosce le implicazioni politiche e storiche del testi studiati

COMPETENZE:-)Sa riconoscere i riferimenti storici delle opere studiate.
-)Sa collegare gli argomenti di studio con altre opere e autori.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Si rimanda al modulo n° 1

MODULO N° 4

TITOLO:ITALO SVEVO

TRIMESTRE 2°

TEMPI PREVISTI. 14 H.

PREREQUISITI:-)Conosce la narrativa del I primo novecento..
-)Sa interpretare un romanzo sotto l'aspetto stilistico.

CONTENUTI:-)Le linee stilistiche e l'opera di Italo Svevo.

DESCRITTORI

CONOSCENZE:-)Conosce il contenuto dei brani letti e studiati.
-)Conosce la struttura stilistica dei romanzi dell'autore studiato.

COMPETENZE:-)Sa fare collegamenti ed analisi parallele degli autori studiati.
-)Sa cogliere lo stile dell'autore studiato partendo dal un testo.

METODOLOGIE E STUMENTI UTILIZZATI

Si rimanda al modulo n°1.

MODULO N° 5

TITOLO:L'ERMETISMO

TRIMESTRE 3°

TEMPI PREVISTI: 14 H.

PREREQUISITI:-)Conosce le caratteristiche metriche di una poesia
-)Sa cogliere gli elementi centrali di un testo poetico.

CONTENUTI:-)La poetica degli ermetici.
-)Analisi delle opere di Eugenio Montale e di Giuseppe Ungaretti.

DESCRITTORI

CONOSCENZE:-)Riconosce le figure retoriche incontrate nel testo.
-)Conosce il contenuto dei testi studiati.

COMPETENZE:-)Sa analizzare un testo sotto il profilo formale e contenutistico.
-)Sa fare collegamenti pertinenti delle opere studiate.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Si rimanda al modulo n° 1

MODULO N° 6

TITOLO:LA PRODUZIONE SCRITTA

QUADRIMASTRE: 1°, 2° e 3°

TEMPI PREVISTI: TUTTO L'ANNO.

PREREQUISITI:-)Sa comporre un testo in modo corretto sul piano ortografico e grammaticale.

-)Sa stendere un testo in modo accettabile sul piano organizzativo e dei contenuti.

CONTENUTI:-)Stesura di testi.

-)Tipologie testuali:saggio breve,saggio argomentativo,relazioni,ecc..

DESCRITTORI

CONOSCENZE:-)Conosce le tecniche di composizione di un testo.

-)Conosce le regole formali per realizzare in modo corretto un testo.

COMPETENZE:-)Sa riflettere sul procedimento per comporre un testo.

-)Sa organizzare il lavoro di stesura di un testo.

METODOLOGIE STRUMENTI UTILIZZATI

-)Prova strutturata.

-)Prova semistrutturata.

-)Produzione di saggi.

MODULO N°7

TITOLO:LA PRODUZIONE ORALE

QUADRIMESTRE 1° , 2° e 3°

PERIODO:TUTTO L'ANNO

PREREQUISITI:-)Sa esporre in modo coerente argomenti semplici.
-)Sa elaborare personalmente alcuni temi di studio.

CONTENUTI:-)L'esposizione orale.

DESCRITTORI

CONOSCENZE:-)Espone in modo corretto il contenuto degli argomenti di studio.

COMPETENZE:-)Sa esporre oralmente cogliendo i collegamenti logici tra le conoscenze.
-)Sa individuare in un'esposizione gli elementi centrali di un argomento di studio.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

-)Lezione interattiva.
-)Interrogazione orale.
-)Discussioni in classe.