



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. FERRINI"

VERBANIA

PIANO DI LAVORO (*)

A.S. 2009 /2010

"C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque

- Liceo Tecnico Attività Gestionali
- Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
- Monoennio:** Gestione aziendale
 - Turistico
 - Grafico pubblicitario
- Post qualifica:**
 - Gestione aziendale
 - Turistico
 - Grafico pubblicitario

Prof.

Disciplina: Italiano

Classe: IV GESTIONE AZIENDALE

Data: 18 dicembre 2009

(*) barrare la casella dell'indirizzo interessato

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO		Classe IV GESTIONE AZIENDALE	
Modulo n°1 (**) Titolo: Illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia. Ugo Foscolo			
Trimestre: 1		Tempi previsti: 10 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di lettura del testo poetico • capacità di analisi del fenomeno letterario • capacità di contestualizzare il fatto letterario • capacità di rielaborazione sia orale che scritta 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Illuminismo • Rivoluzione • Enciclopedia • Ugo Foscolo 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dell' Illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia • Sa analizzare ed esprimere i caratteri e gli elementi poetici di Ugo Foscolo 		<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente • Conoscenza e comprensione dei testi letterari • Capacità di contestualizzare autori ed Opere • Potenzionamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO Classe IV GESTIONE AZIENDALE	
Modulo n°2 (**) Titolo: Giacomo Leopardi	
Trimestre: 2 Tempi previsti: 10 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di lettura del testo poetico • capacità di analisi del fenomeno letterario • capacità di contestualizzare il fatto letterario • capacità di rielaborazione sia orale che scritta
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi • Vita, Pensiero e Opere
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dell'illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia • Sa analizzare ed esprimere i caratteri e gli elementi poetici di Giacomo Leopardi 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente • Conoscenza e comprensione dei testi letterari • Capacità di contestualizzare autori ed Opere • Potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO Classe IV GESTIONE AZIENDALE	
Modulo n°3 (**) Titolo: Alessandro Manzoni	
Trimestre: 2 Tempi previsti: 15 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di lettura del testo poetico • capacità di analisi del fenomeno letterario • capacità di contestualizzare il fatto letterario • capacità di rielaborazione sia orale che scritta
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Manzoni • Vita, Pensiero e Opere
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dell'Illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia • Sa analizzare ed esprimere i caratteri e gli elementi poetici di Alessandro Manzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente • Conoscenza e comprensione dei testi letterari • Capacità di contestualizzare autori ed Opere • Potenzionamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO Classe IV GESTIONE AZIENDALE	
Modulo n°4 (**) Titolo: Giovanni Verga	
Trimestre: 3 Tempi previsti: 10 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di lettura del testo poetico • capacità di analisi del fenomeno letterario • capacità di contestualizzare il fatto letterario • capacità di rielaborazione sia orale che scritta
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Verga • Vita, Pensiero e Opere
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dell'Illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia • Sa analizzare ed esprimere i caratteri dell'opera di Giovanni Verga 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente • Conoscenza e comprensione dei testi letterari • Capacità di contestualizzare autori ed Opere • Potenzionamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO Classe IV GESTIONE AZIENDALE	
Modulo n°5/6 (**) Titolo: Produzione scritta	
Trimestre: 1-2-3 Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata capacità di espressione in forma scritta in modo corretto o con un numero minimo di errori • Soddisfacente capacità comunicativa e abilità logica nell'esposizione • Capacità di operare opportuni collegamenti nell'analisi di un fatto letterario
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento di un tema di carattere generale e di una relazione
DESCRIPTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di letteratura italiana e di Storia • Temi dell'attuale dibattito socio-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esposizione scritta corretta • Capacità di rielaborazione dei contenuti • Capacità di formulazione ed esposizione di un proprio punto di vista
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo	Interrogazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario <input checked="" type="checkbox"/> Relazione Esercizi

D. INDICATORI PREVISTI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE DELLE COMPETENZE ACQUISITE NELL'ANNO SCOLASTICO

L'allievo

- sa esprimersi sia in forma orale che scritta correttamente o con un minimo di errori e in modo pertinente, ponendo attenzione alla fluidità dell'esposizione
- rivela un'adeguata capacità comunicativa e un'adeguata abilità logica nell'espressione
- sa operare sia verbalmente che nello scritto gli opportuni collegamenti esprimendo il proprio punto di vista che riesce a comunicare ed esplicitare
- sa distinguere e interpretare opinioni e concetti espressi, a partire dall'analisi della poetica di un singolo autore e dei testi presentati
- riesce a stabilire semplici rapporti di connessione tra gli autori e i testi presi in esame
- riesce a rielaborare in maniera soddisfacente i contenuti appresi.