



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"
VERBANIA

PIANO DI LAVORO (*) A.S. 2009/2010

"C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque

- Liceo Tecnico Attività Gestionali
- Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

Biennio Comune

Biennio grafico pubblicitario

Monoennio **Gestione aziendale
Turistico
Grafico pubblicitario**

Post qualifica:

**x Gestione aziendale
Turistico
Grafico pubblicitario**

Prof.

Disciplina: Italiano

Classe: V GESTIONE AZIENDALE

Data: 18-12-2009

(*) barrare la casella dell'indirizzo interessato

C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina Italiano Classe V GESTIONE AZIENDALE	
Modulo I (**) Titolo: Il Decadentismo italiano: G. Pascoli e G. D'Annunzio	
Trimestre: I Tempi previsti: 20 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ capacità di lettura del testo poetico ➤ capacità di analisi del fenomeno letterario ➤ capacità di contestualizzare il fatto letterario ➤ capacità di rielaborazione sia in forma orale che scritta
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Decadentismo italiano ➤ Giovanni Pascoli: scelta antologica di testi ➤ Gabriele D'Annunzio: scelta antologica di testi
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere la struttura e le caratteristiche della produzione poetica di G. Pascoli ➤ analizzare ed esprimere con correttezza i caratteri e gli elementi poetici di Gabriele D'Annunzio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente ➤ conoscenza e comprensione dei testi letterari e dei periodi storico-letterari riferiti al Decadentismo, a Pascoli e a D'Annunzio ➤ capacità di contestualizzare Pascoli e D'Annunzio all'interno del Decadentismo ➤ potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

(**) riprodurre il modello della presente pagina per ciascuno dei moduli previsti nella classe

D. DESCRITTORI PREVISTI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE DELLE COMPETENZE ACQUISITE NELL'ANNO SCOLASTICO

Modulo I Titolo: Il Decadentismo italiano: Pascoli-D'Annunzio
<ul style="list-style-type: none">➤ capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente➤ conoscenza e comprensione dei testi letterari e dei periodi storico-letterari riferiti al Decadentismo, a Pascoli e a D'Annunzio➤ capacità di contestualizzare Pascoli e D'Annunzio all'interno del Decadentismo➤ potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista
Modulo II Titolo: Il romanzo della crisi: Svevo-Pirandello
<ul style="list-style-type: none">➤ capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente➤ conoscenza e comprensione dei testi letterari e dei periodi storico-letterari riferiti al romanzo novecentesco a Svevo e a Pirandello➤ capacità di contestualizzare le opere di Svevo e Pirandello all'interno del romanzo novecentesco➤ potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista
Modulo III Titolo: Giuseppe Ungaretti e l'Ermetismo
<ul style="list-style-type: none">➤ capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente➤ conoscenza e comprensione dell'opera poetica di Ungaretti e dell'ermetismo➤ capacità di contestualizzare l'opera di Ungaretti all'interno dell'ermetismo➤ potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista
Modulo IV Titolo: La poesia di Montale e Quasimodo
<ul style="list-style-type: none">➤ capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente➤ conoscenza e comprensione dei testi della letteratura neorealista➤ capacità di contestualizzare la letteratura neorealista nel periodo storico del secondo dopoguerra➤ potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista
Modulo V Titolo: La letteratura del secondo Novecento
<ul style="list-style-type: none">➤

capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente



conoscenza e comprensione dei testi della letteratura neorealista



capacità di contestualizzare la letteratura neorealista nel periodo storico del secondo dopoguerra



potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista

Modulo VI Titolo: Produzione scritta



capacità di esposizione scritta corretta



capacità di rielaborazione dei contenuti



capacità di formulazione ed esposizione di un proprio punto di vista