



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"  
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"  
VERBANIA

## PIANO DI LAVORO (\*)

A.S. 2009 /10

### "C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque
  
- Liceo Tecnico Attività Gestionali
- Liceo Tecnico Costruzioni

### "L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
- Monoennio:  Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario
- Post qualifica:
  - Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario

Prof.

Disciplina: Italiano

Classe: 3<sup>a</sup> Sezione: A (grafico pubblicitario)

Data: 30 novembre 2009

**C - TAVOLE DI PROGRAMMAZIONE**

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>Classe 3<sup>a</sup> A (grafico pubblicitario)</b>	
<b>Modulo n°1</b> <b>La letteratura del Duecento e le opere minori di Dante Alighieri</b>			
<b>Trimestre: 1°</b>		<b>Tempi previsti: 15 ore curricolari</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del contesto storico, politico e sociale dell'Italia tra '200 e '300;</li> <li>• Capacità di distinzione della lingua scritta (o colta) dalla lingua parlata (o del volgo);</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita delle letterature volgari o romanze</li> <li>• L'"amor cortese" e la poesia provenzale</li> <li>• La lirica d'arte dalla Scuola poetica siciliana al Dolce Stilnovo</li> <li>• La biografia di Dante Alighieri</li> <li>• Le opere di Dante:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io;</i></li> <li>➤ <i>La Vita nuova: Il proemio; Tanto gentile e tanto onesta pare;</i></li> <li>➤ <i>De Monarchia: Due fini e due guide: papa e imperatore</i> (brano antologizzato nel libro di testo a pag. 160 e segg.);</li> </ul> </li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscere sinteticamente il processo di trasformazione del latino volgare nelle lingue romanze;</u></li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali della poesia cortese e di quella della Scuola Poetica Siciliana;</li> <li>• <u>Conoscere le fondamentali peculiarità dello Stilnovo;</u></li> <li>• <u>Conoscere gli avvenimenti rilevanti della vita di Dante Alighieri;</u></li> <li>• <u>Conoscere sinteticamente i contenuti delle opere di Dante,</u> gli elementi fondamentali della sua poetica, il suo pensiero politico e le caratteristiche del suo linguaggio.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le parti sottolineate costituiscono gli obiettivi minimi del modulo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Saper ricostruire sinteticamente il processo di trasformazione del latino nelle lingue romanze;</u></li> <li>• <u>Sapere riconoscere le caratteristiche fondamentali dello Stilnovo nelle liriche studiate;</u></li> <li>• Sapere analizzare, spiegare e commentare i testi poetici studiati, contestualizzandoli;</li> <li>• <u>Sapere esprimere un concetto o un'opinione personale su un autore o una corrente poetica (anche in modo semplice).</u></li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>Classe 3<sup>a</sup> A (grafico pubblicitario)</b>	
<b>Modulo n°2 La Divina Commedia</b>			
<b>Trimestre: 1°</b>		<b>Tempi previsti: 15 ore curricolari</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'autore;</li> <li>• Capacità di analizzare e parafrasare un testo poetico;</li> <li>• Conoscenza delle nozioni di metrica e struttura poetica.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stile, struttura e significato della Divina Commedia</li> <li>• Analisi del I canto dell'Inferno;</li> <li>• Analisi del V canto dell'Inferno;</li> <li>• Analisi del XXVI canto dell'Inferno (opzionale).</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscere la struttura della Divina Commedia;</u></li> <li>• <u>Conoscere il contenuto dei canti studiati;</u></li> <li>• Sapere spiegare i personaggi presenti nel poema dantesco.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le parti sottolineate costituiscono gli obiettivi minimi del modulo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Riconoscere il significato letterale ed allegorico dei contenuti dei canti studiati;</u></li> <li>• <u>Sapere parafrasare e analizzare un testo presentato;</u></li> <li>• Sapere esprimere un concetto o un'opinione personale su una parte richiesta della Divina Commedia.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro .....		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>Classe 3<sup>a</sup> A (grafico pubblicitario)</b>	
<b>Modulo n°3</b> <b>Produzione scritta: Tema</b>			
<b>Trimestre: 1°</b>		<b>Tempi previsti: 4 ore curricolari</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e applicazione delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti di argomenti di letteratura, di storia e di attualità</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscere la struttura e l'articolazione di un tema;</u></li> <li>• <u>Conoscere gli argomenti richiesti;</u></li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le parti sottolineate costituiscono gli obiettivi minimi del modulo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sapere realizzare una struttura compositiva adeguata;</u></li> <li>• <u>Riesce a produrre uno scritto corretto;</u></li> <li>• <u>Sa utilizzare un lessico appropriato;</u></li> <li>• E' capace di esprimere un giudizio personale motivato.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>Classe 3<sup>a</sup> A (grafico pubblicitario)</b>	
<b>Modulo n°4 Ugo Foscolo</b>			
<b>Trimestre: 2°</b>		<b>Tempi previsti: 16 ore curriculari</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del contesto storico e politico in cui si colloca l'autore;</li> <li>• Conoscere le principali nozioni di metrica e struttura poetica;</li> <li>• Sapere analizzare e parafrasare un testo poetico;</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La biografia di Ugo Foscolo</li> <li>• Le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (opzionale)</li> <li>• I <i>Sonetti</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Alla Sera</i>;</li> <li>➤ <i>In morte del fratello Giovanni</i>;</li> <li>➤ <i>A Zacinto</i>.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>DESCRIPTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscere gli avvenimenti significativi della vita di Ugo Foscolo;</u></li> <li>• <u>Sapere spiegare la poetica e i concetti espressi nella poesia foscoliana.</u></li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le parti sottolineate costituiscono gli obiettivi minimi del modulo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sapere analizzare e parafrasare un testo presentato;</u></li> <li>• Sapere esprimere un concetto o un'opinione personale su una parte richiesta delle opere di Foscolo.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro .....		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>Classe 3<sup>a</sup> A (grafico pubblicitario)</b>	
<b>Modulo n°5 Giacomo Leopardi</b>			
<b>Trimestre: 2°</b>		<b>Tempi previsti: 16 ore curriculari</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del contesto storico e culturale in cui colloca l'autore;</li> <li>• Conoscere le principali nozioni di metrica e struttura poetica;</li> <li>• Sapere analizzare e parafrasare un testo poetico;</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La biografia di Giacomo Leopardi</li> <li>• I <i>Canti</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'infinito</i>;</li> <li>➤ <i>A Silvia</i>;</li> <li>➤ <i>Il sabato del villaggio</i>;</li> <li>➤ <i>La quiete dopo la tempesta</i>.</li> </ul> </li> <li>• <i>Operette morali</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero</i>.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>DESCRIPTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscere gli avvenimenti significativi della vita di Giacomo Leopardi</u>;</li> <li>• <u>Sapere spiegare la poetica e i concetti espressi nella poesia leopardiana</u>.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le parti sottolineate costituiscono gli obiettivi minimi del modulo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sapere analizzare e parafrasare un testo presentato</u>;</li> <li>• Sapere esprimere un concetto o un'opinione personale su una parte richiesta delle opere di Leopardi.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro .....		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

Disciplina: ITALIANO		Classe 3 <sup>a</sup> A (grafico pubblicitario)	
<b>Modulo n°6 Giovanni Verga</b>			
<b>Trimestre: 3°</b>		<b>Tempi previsti: 12 ore curriculari</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del contesto storico, sociale e culturale in cui si colloca l'autore.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia e opere di Giovanni Verga</li> <li>• <i>Nedda</i></li> <li>• <i>Vita dei campi</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettera-prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>;</li> </ul> </li> <li>• <i>La Lupa</i>;</li> <li>• <i>I Malavoglia: La famiglia Toscano</i>.</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscere gli avvenimenti significativi della vita di Giovanni Verga</u>;</li> <li>• <u>Sapere spiegare la poetica e i concetti espressi nella produzione letteraria verghiana</u>.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le parti sottolineate costituiscono gli obiettivi minimi del modulo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sapere analizzare e spiegare un testo presentato</u>;</li> <li>• Sapere esprimere un concetto o un'opinione personale su una parte richiesta delle opere di Verga.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro .....		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>Classe 3<sup>a</sup> A (grafico pubblicitario)</b>	
<b>Modulo n°7 Saggio breve</b>			
<b>Trimestre: 3°</b>		<b>Tempi previsti: 8 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e applicazione delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti di argomenti di letteratura, di storia e di attualità.</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscere la struttura e l'articolazione di un testo argomentativo, nello specifico di un saggio breve di tipo argomentativo.</u></li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le parti sottolineate costituiscono gli obiettivi minimi del modulo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sapere realizzare una struttura compositiva adeguata;</u></li> <li>• <u>Sapere produrre uno scritto corretto;</u></li> <li>• <u>Sapere utilizzare un lessico appropriato;</u></li> <li>• Sapere esprimere un giudizio personale motivato.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

**D. DESCRITTORI PREVISTI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE DELLE COMPETENZE ACQUISITE NELL'ANNO SCOLASTICO**

**Modulo n°1  
La letteratura del Duecento e le opere minori di Dante Alighieri**

**DESCRITTORI**

- Sa individuare ed analizzare le correnti letterarie del Duecento, la biografia e le opere minori di Dante Alighieri.

**Modulo n°2  
La Divina Commedia**

**DESCRITTORI**

- Riconosce e sa esprimere oralmente la struttura della Divina Commedia e sa spiegare i versi studiati.

**Modulo n°3  
Produzione scritta: Il tema**

**DESCRITTORI**

- Sa produrre testi scritti di tipo diverso (tema di tipo espositivo) corretti nella forma ed adeguati alle diverse situazioni ed esigenze.

**Modulo n°4  
Ugo Foscolo**

**DESCRITTORI**

- Sa individuare e analizzare la concezione poetica di Ugo Foscolo e spiegare le sue opere;
- Sa produrre per iscritto l'analisi del testo di un componimento di Ugo Foscolo.

**Modulo n°5  
Giacomo Leopardi**

**DESCRITTORI**

- Sa individuare e analizzare la concezione poetica di Ugo Foscolo e spiegare le sue opere;
- Sa produrre per iscritto l'analisi del testo di un componimento di Ugo Foscolo.

**Modulo n°6  
Giovanni Verga**

**DESCRITTORI**

- Sa analizzare e individuare la produzione letteraria di Giovanni Verga.

**Modulo n°7  
Saggio breve**

**DESCRITTORI**

- Sa produrre testi scritti di diverso tipo (saggio breve di tipo argomentativo) corretti nella forma ed adeguati alle diverse situazioni ed esigenze.