



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"
VERBANIA

PIANO DI LAVORO

A.S. 2009 / 10

"C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque

- Liceo Tecnico Attività Gestionali
- Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario

- Monoennio: Gestione aziendale
 Turistico
 Grafico pubblicitario

- Post qualifica:
 Gestione aziendale
 Turistico
 Grafico pubblicitario

Disciplina: Tecnica fotografica

Classe: 3 O.G.P. Sezione: A

Data: 24 / 11 / 2009

Disciplina : tecnica fotografica. Classe 3 OGP	
Modulo n°2 Titolo: L'illuminazione	
Trimestre: 1° Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • nessuno
CONTENUTI	<p>La luce: natura e caratteristiche. Luce naturale ed artificiale. Luce dura e luce morbida (riflessa e diffusa) I fenomeni luminosi. Schema base di illuminazione.</p>
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conosce le fonti di illuminazione e le loro caratteristiche. Conosce lo schema base di illuminazione e l'uso delle varie fonti.</p>	<p>Sa eseguire l'analisi di un'immagine distinguendo il numero di fonti utilizzate e la loro natura.</p>
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro </p>	<p>Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi</p>

Disciplina : tecnica fotografica Classe 3 OGP

Modulo n°3 Titolo: Camera oscura

Trimestre: 2°

Tempi previsti: 20 h

PREREQUISITI

- nessuno

CONTENUTI

Il processo fotografico tradizionale .
I materiali da ripresa.
Lo sviluppo e la stampa b/n.
Attrezzature e prodotti (carte fotografiche e prodotti chimici)

DESCRITTORI

CONOSCENZE

Conosce le fasi del processo fotografico tradizionale(con particolare riferimento al bianco/nero). Conosce le attrezzature, i materiali e i prodotti in uso in camera oscura e il loro utilizzo.

COMPETENZE

Sa eseguire un ingrandimento bn.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Altro :
attrezzature e materiali di camera oscura

- Interrogazione orale
- Tema o problema
- Prova strutturata
- Prova semistrutturata
- Questionario
- Relazione
- Esercizi

Disciplina : tecnica fotografica. Classe 3 OGP	
Modulo n° 4 Titolo: Programmi per il trattamento delle immagini digitali. (Photoshop)	
Trimestre: 1°2°3° Tem pi previsti: 15 h	
PREREQUISITI	Nessuno
CONTENUTI	Il processo fotografico digitale; utilizzi delle varie attrezzature di I/O. Gli strumenti di Photoshop ed il loro utilizzo. Le possibilità creative. La gestione del lavoro fotografico in digitale. Esercizi propedeutici.
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Conosce il processo fotografico digitale. Conosce gli strumenti e le funzioni di Adobe Photoshop.	Sa utilizzare i software per ottenere l'effetto voluto sull'immagine finale.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Altro : laboratorio informatica	Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi

Disciplina : tecnica fotografica. Classe 3 OGP	
Modulo n°5 Titolo: Storia della fotografia	
Trimestre: 3° Tempi p revisti: 12 h	
PREREQUISITI	nessuno
CONTENUTI	Le origini e i primi procedimenti. Il lavoro dei più significativi fotografi.
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Conosce le origini della fotografia e i primi procedimenti. Conosce i più importanti fotografi dalla seconda metà dell'800 agli anni '40.	•
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro	Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

Disciplina : tecnica fotografica. Classe 3 OGP	
Modulo n° 6 Titolo: Utilizzo dell'apparecchio fotografico.	
Trimestre: 2°3° Tem pi previsti: 20 h	
PREREQUISITI	Conoscenza del funzionamento di un apparecchio fotografico.
CONTENUTI	Le scelte, le azioni e i controlli da effettuare per scattare una fotografia. Realizzazione di immagini su temi vari.
DESCRITTORI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
•	Riesce a realizzare fotografie digitali su temi semplici. Sa impostare tempi e diaframmi necessari ad ottenere l'effetto richiesto. Sa determinare la giusta esposizione ed eseguire una corretta inquadratura con una adeguata messa a fuoco, utilizzando la focale più adatta.
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
Lezione frontale X Lezione interattiva Lavoro di gruppo X Altro : realizzazione di immagini	Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario X Relazione X Esercizi

Disciplin : Tecnica fotografica		Classe 3 O.G.P. sez A	
Modulo codocenza tec. Pubblicit. / tec. fotog.		Titolo: fotografia e pubblicità	
Trimestre: 1° 2° 3°		T empi previsti: 1 h / settimana	
PREREQUISITI	Conoscenza dei principali elementi della comunicazione e dei fondamenti della struttura del linguaggio visivo .		
CONTENUTI	Storia della pubblicità e dei suoi mezzi. Utilizzo delle immagini nelle varie forme di pubblicità.		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Principali tappe della storia della pubblicità e dei suoi mezzi. 			
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario <input checked="" type="checkbox"/> Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	