



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"
VERBANIA

PIANO DI LAVORO (*)

A.S. 2009 /10

"C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque

- Liceo Tecnico Attività Gestionali

- Liceo Tecnico Costruzioni

"L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario

- Monoennio: Gestione aziendale
 Turistico
 Grafico pubblicitario

- Post qualifica:
 Gestione aziendale
 Turistico
 Grafico pubblicitario

Prof.

Disciplina: Italiano

Classe: III OGP

Sezione: B

Data: 28.11.09

C1 - TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO		Classe III B OGP	
Modulo n°1		Titolo: Dante Alighieri	
Trimestre: I		Tempi previsti: 18 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del contesto storico, politico e sociale del periodo studiato - Capacità di distinzione della lingua scritta (o colta) dalla lingua parlata (o del volgo) 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita delle letterature volgari o romanze - La letteratura religiosa e quella comico-realista - L'”amor cortese” e la poesia provenzale - La lirica d’arte dalla Scuola poetica siciliana al Dolce Stilnovo - La biografia di Dante Alighieri - Le opere di Dante:Le Rime; la Vita nuova; il Convivio; il De Vulgari Eloquentia; il De Monarchia. 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i primi documenti in volgare - Si sa orientare nelle varie correnti letterarie del Duecento - Conosce gli avvenimenti significativi della vita di Dante Alighieri - Conosce l’impianto e la struttura della Divina Commedia - Sa orientarsi e spiegare i personaggi presenti nel poema dantesco 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare e spiegare i testi poetici presentati - E’ in grado di contestualizzare e stabilire rapporti in un testo letterario presentato - E’ capace di esprimere un concetto o un’opinione personale sulla poetica dantesca 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo • Altro 		<ul style="list-style-type: none"> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi 	

Disciplina ITALIANO		Classe III B OGP	
Modulo n°2 Titolo: Divina Commedia			
Trimestre: I		Tempi previsti: 18 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del contesto storico, politico e sociale del periodo studiato - Conoscenza della poetica e della produzione letteraria di Dante 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - La Divina commedia - Inferno, canto I - Inferno, canto V 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'impianto e la struttura della Divina Commedia - Sa orientarsi e spiegare i personaggi presenti nel poema dantesco 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare e spiegare i testi poetici presentati - E' in grado di contestualizzare e stabilire rapporti in un testo letterario presentato - E' capace di esprimere un concetto o un'opinione personale sul brano presentato 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Altro 		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

Trimestre: II		Tempi previsti: 18 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del contesto storico e culturale in cui opera l'autore studiato - Capacità di analizzare e parafrasare un testo poetico - Conoscenza delle nozioni di metrica e struttura poetica 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - La biografia di Giacomo Leopardi - I <i>Canti</i> : L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta - <i>Operette morali</i>: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli avvenimenti significativi della vita di Giacomo Leopardi - Sa spiegare la poetica e i concetti espressi nella poesia leopardiana 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare e parafrasare un testo presentato - E' capace di esprimere un concetto o un'opinione personale su una parte richiesta delle opere di Leopardi 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Altro <p>.....</p>		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

Disciplina ITALIANO		Classe IIIB OGP	
Modulo n°5 Titolo: Giovanni Verga			
Trimestre: III		Tempi previsti: 16 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del contesto storico, sociale e culturale in cui opera l'autore studiato 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Biografia e opere di Giovanni Verga - <i>Nedda</i> - <i>Vita dei campi: Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna; La Lupa</i> - <i>I Malavoglia: La famiglia Toscano</i> 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli avvenimenti significativi della vita di Giovanni Verga - Sa spiegare la poetica e i concetti espressi nella produzione letteraria verghiana 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare e spiegare un testo presentato - E' capace di esprimere un concetto o un'opinione personale su una parte richiesta delle opere di Verga 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Altro 		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

Disciplina ITALIANO		Classe III B OGP	
Modulo n° 6 Titolo: Produzione scritta: Relazione o tema			

Trimestre: III		Tempi previsti: 12 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e applicazione delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimento a esperienze lavorative simulate e non - Approfondimenti di argomenti di letteratura, di storia e di attualità 		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura e l'articolazione di un tema - Conosce gli argomenti richiesti 		<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di realizzare una struttura compositiva adeguata - Riesce a produrre uno scritto corretto - Sa utilizzare un lessico appropriato - E' capace di esprimere un giudizio personale motivato 	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Lavoro di gruppo • Altro 		Interrogazione orale <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi 	