



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"  
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"  
VERBANIA

## PIANO DI LAVORO (\*)

A.S. 2009 /10

### "C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque
  
- Liceo Tecnico Attività Gestionali
- Liceo Tecnico Costruzioni

### "L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
- Monoennio:  Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario
- Post qualifica:
  - Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario**

Disciplina: **Italiano**

Classe: **IV**

Data: **30 novembre 2009**

Sezione: **A**

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina: <b>ITALIANO</b>		Classe <b>IV T.G.P. sez. A</b>	
Modulo n° <b>1</b> Titolo: <b>UGO FOSCOLO E IL CLIMA CULTURALE DEL '700</b>			
Trimestre: <b>I°</b>		Tempi previsti: ..... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza del contesto storico, politico e sociale della seconda metà del Settecento e della prima metà dell'Ottocento</b></li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Illuminismo</b></li> <li>• <b>il Neoclassicismo</b></li> <li>• <b>il Preromanticismo</b> (lo Sturm und Drang)</li> <li>• <b>UGO FOSCOLO</b></li> <li>• <b>biografia</b></li> <li>• <b>poetica</b></li> <li>• <b>2 Sonetti</b> (<i>Alla sera; A Zacinto</i>)</li> <li>• <b>Sepolcri</b> (versi scelti)</li> <li>• <b>Ultime lettere di Jacopo Ortis</b> (2 brani)</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caratteri fondamentali delle correnti studiate</b></li> <li>• <b>Biografia</b></li> <li>• <b>Poetica</b></li> <li>• <b>Produzione letteraria</b> (attraverso l'analisi di alcune opere significative)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare i contenuti e i temi fondamentali</b> delle correnti culturali considerate oltre che di un testo narrativo e/o poetico.</li> <li>• <b>Stabilire una relazione tra le correnti culturali prese in esame e gli aspetti politici, sociali ed economici del periodo di riferimento</b></li> <li>• <b>Operare un confronto tra le diverse correnti</b> individuando analogie e differenze</li> <li>• <b>Contestualizzare i testi</b> in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</li> <li>• <b>Parfrasare e analizzare un testo poetico</b></li> <li>• <b>Operare confronti tra opere dello stesso autore</b></li> <li>• <b>Individuare, all'interno delle singole opere, l'influsso operato dalle correnti culturali di riferimento</b></li> <li>• <b>Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati</b></li> <li>• <b>Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</b></li> </ul>	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<b>X Lezione frontale</b> <b>X Lezione interattiva</b> Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata <b>X Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione Esercizi	

Disciplina: <b>ITALIANO</b>		Classe <b>IV T.G.P. sez. A</b>	
Modulo n° <b>3</b> Titolo: <b>GIACOMO LEOPARDI.</b>			
Trimestre: <b>II°</b>		Tempi previsti: ..... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del contesto storico, politico e sociale della prima metà dell'Ottocento</li> <li>• conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei movimenti culturali e letterari dell'epoca</li> <li>• nozioni essenziali di analisi del testo poetico</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il Romanticismo</li> <li>• biografia</li> <li>• poetica</li> <li>• <i>Canti</i></li> <li>• <i>Operette Morali</i> (1)</li> <li>• <i>Ginestra</i></li> <li>• <i>Zibaldone</i></li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caratteri fondamentali del Romanticismo</b></li> <li>• <b>La polemica tra classici e romantici in Italia</b></li> <li>• <b>Biografia</b></li> <li>• <b>Poetica</b></li> <li>• <b>Produzione letteraria</b> (attraverso l'analisi di alcune opere significative)</li> <li>• <b>Fasi del "pessimismo"</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contestualizzare i testi</b> in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</li> <li>• <b>Individuare i contenuti e i temi fondamentali</b> di un testo narrativo e/o poetico</li> <li>• <b>Parafrasare e analizzare un testo poetico</b></li> <li>• <b>Operare confronti tra opere dello stesso autore</b></li> <li>• <b>Individuare</b>, all'interno delle singole opere, <b>l'influsso operato dalle correnti culturali di riferimento</b></li> <li>• <b>Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati</b></li> <li>• <b>Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</b></li> </ul>	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<b>X Lezione frontale</b> <b>X Lezione interattiva</b> Lavoro di gruppo Altro .....		<b>X Interrogazione orale</b> Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

Disciplina: <b>ITALIANO</b>		Classe <b>IV T.G.P. sez. A</b>	
Modulo n° <b>5</b> Titolo: <b>ALESSANDRO MANZONI</b>			
Trimestre: <b>III°</b>		Tempi previsti: ..... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del contesto storico, politico e sociale della prima metà dell'Ottocento</li> <li>• conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei movimenti culturali e letterari dell'epoca</li> <li>• caratteri generali del romanzo storico</li> <li>• nozioni essenziali di analisi del testo poetico</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biografia</li> <li>• poetica</li> <li>• <i>Odi civili</i> (1 a scelta)</li> <li>• <i>Adelchi</i> (1 o 2 Cori)</li> <li>• <i>Lettere</i> (1 a scelta)</li> <li>• <i>Promessi Sposi</i> (2 brani)</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia</li> <li>• Poetica</li> <li>• Produzione letteraria (attraverso l'analisi di alcune opere significative)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare i testi in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo e/o poetico</li> <li>• Parafrasare e analizzare un testo poetico</li> <li>• Operare confronti tra opere dello stesso autore</li> <li>• Individuare, all'interno delle singole opere, l'influsso operato dalle correnti culturali di riferimento</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati</li> <li>• Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</li> </ul>	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<b>X Lezione frontale</b> <b>X Lezione interattiva</b> Lavoro di gruppo Altro .....		<b>X Interrogazione orale</b> Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

Disciplina: <b>ITALIANO</b>		Classe <b>IV T.G.P. sez. A</b>	
Modulo n° <b>6</b> Titolo: <b>GIOVANNI VERGA</b>			
Trimestre: <b>III°</b>		Tempi previsti: ..... h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del contesto storico, politico e sociale della seconda metà dell'Ottocento (con particolare attenzione alle vicende legate all'unificazione italiana)</li> <li>• caratteristiche del romanzo e della novella</li> <li>• nozioni essenziali di analisi del testo narrativo</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturalismo e Verismo</li> <li>• biografia</li> <li>• poetica</li> <li>• <i>Novelle</i> (1 a scelta)</li> <li>• <i>Il ciclo dei vinti</i></li> <li>• <i>I Malavoglia</i> (1 brano a scelta)</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia</li> <li>• Poetica</li> <li>• Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche dei <i>Malavoglia</i></li> <li>• Impersonalità, regressione, discorso indiretto libero</li> <li>• “ideale dell'ostrica”</li> <li>• Caratteri della corrente letteraria di riferimento</li> <li>• Produzione letteraria (attraverso l'analisi di alcune opere significative)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare i testi in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo</li> <li>• Operare confronti tra opere dello stesso autore</li> <li>• Individuare, all'interno delle singole opere, l'influsso operato dalle correnti culturali di riferimento</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati</li> <li>• Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</li> </ul>	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<b>X Lezione frontale</b> <b>X Lezione interattiva</b> Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata <b>X Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione Esercizi	

Disciplina: <b>ITALIANO</b>		Classe <b>IV T.G.P. sez. A</b>	
Modulo n° <b>2 e 4</b> Titolo: <b>TEMA, SAGGIO BREVE, ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO</b>			
Trimestre: <b>I° e II°</b>		Tempi previsti: <b>4+4 h</b>	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e applicazione delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche</b></li> <li>• <b>Conoscenza degli elementi fondamentali del testo poetico e di quello narrativo</b></li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Approfondimenti di argomenti di letteratura, di storia e di attualità</b></li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Struttura e l'articolazione di un tema</b></li> <li>• <b>Struttura del testo poetico e di quello narrativo</b></li> <li>• <b>Contenuti relativi agli argomenti richiesti</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizzare una struttura compositiva adeguatamente strutturata</b></li> <li>• <b>Produrre uno scritto corretto nella forma e nei contenuti</b></li> <li>• <b>Utilizzare un lessico appropriato</b></li> <li>• <b>Capacità di esprimere un giudizio personale motivato</b></li> </ul>	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<b>X Lezione frontale</b> <b>X Lezione interattiva</b> <b>X Lavoro di gruppo</b> Altro .....		Interrogazione orale <b>X Tema</b> o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	