



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. FERRINI"

VERBANIA

---

## PIANO DI LAVORO (\*)

A.S. 2009 /2010

### "C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque
  
- Liceo Tecnico Attività Gestionali
- Liceo Tecnico Costruzioni

### "L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
  
- Monoennio:  Gestione aziendale  
 Turistico  
 Grafico pubblicitario
  
- Post qualifica:  
 Gestione aziendale  
 Turistico  
 Grafico pubblicitario

Prof.

Disciplina: Italiano

Classe: IV GRAFICO PUBBLICITARIO

Data: 18 dicembre 2009

(\*) barrare la casella dell'indirizzo interessato

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>IV GRAFICO PUBBLICITARIO</b>	
<b>Modulo n°1 (**)</b> Titolo: <b>Illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia. Ugo Foscolo</b>			
<b>Trimestre: 1</b>		<b>Tempi previsti: 10 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di lettura del testo poetico</li> <li>• capacità di analisi del fenomeno letterario</li> <li>• capacità di contestualizzare il fatto letterario</li> <li>• capacità di rielaborazione sia orale che scritta</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Illuminismo</b></li> <li>• <b>Rivoluzione</b></li> <li>• <b>Enciclopedia</b></li> <li>• <b>Ugo Foscolo</b></li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell' <b>Illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia</b></li> <li>• Sa analizzare ed esprimere i caratteri e gli elementi poetici di <b>Ugo Foscolo</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente</b></li> <li>• <b>Conoscenza e comprensione dei testi letterari</b></li> <li>• <b>Capacità di contestualizzare autori ed Opere</b></li> <li>• <b>Potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista</b></li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi	

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina <b>ITALIANO</b> Classe <b>IV GRAFICO PUBBLICITARIO</b>	
Modulo n°2 (**) Titolo: <b>Giacomo Leopardi</b>	
Trimestre: <b>2</b> Tempi previsti: <b>10 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di lettura del testo poetico</li> <li>• capacità di analisi del fenomeno letterario</li> <li>• capacità di contestualizzare il fatto letterario</li> <li>• capacità di rielaborazione sia orale che scritta</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giacomo Leopardi</li> <li>• Vita, Pensiero e Opere</li> </ul>
<b>DESCRITTORI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'Illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia</li> <li>• Sa analizzare ed esprimere i caratteri e gli elementi poetici di Giacomo Leopardi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente</li> <li>• Conoscenza e comprensione dei testi letterari</li> <li>• Capacità di contestualizzare autori ed Opere</li> <li>• Potenziamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina <b>ITALIANO</b> Classe <b>IV GRAFICO PUBBLICITARIO</b>	
<b>Modulo n°3 (**)</b> Titolo: <b>Alessandro Manzoni</b>	
<b>Trimestre: 2</b> <b>Tempi previsti: 15 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di lettura del testo poetico</li> <li>• capacità di analisi del fenomeno letterario</li> <li>• capacità di contestualizzare il fatto letterario</li> <li>• capacità di rielaborazione sia orale che scritta</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alessandro Manzoni</b></li> <li>• <b>Vita, Pensiero e Opere</b></li> </ul>
<b>DESCRITTORI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere le caratteristiche dell'Illuminismo-Rivoluzione-Enciclopedia</b></li> <li>• <b>Sa analizzare ed esprimere i caratteri e gli elementi poetici di Alessandro Manzoni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di esprimersi in modo coerente e pertinente</b></li> <li>• <b>Conoscenza e comprensione dei testi letterari</b></li> <li>• <b>Capacità di contestualizzare autori ed Opere</b></li> <li>• <b>Potenzionamento delle capacità logiche in relazione all'elaborazione e allo sviluppo di un proprio punto di vista</b></li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione Esercizi

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE





## **D. INDICATORI PREVISTI PER LA CERTIFICAZIONE FINALE DELLE COMPETENZE ACQUISITE NELL'ANNO SCOLASTICO**

L'allievo

- sa esprimersi sia in forma orale che scritta correttamente o con un minimo di errori e in modo pertinente, ponendo attenzione alla fluidità dell'esposizione
- rivela un'adeguata capacità comunicativa e un'adeguata abilità logica nell'espressione
- sa operare sia verbalmente che nello scritto gli opportuni collegamenti esprimendo il proprio punto di vista che riesce a comunicare ed esplicitare
- sa distinguere e interpretare opinioni e concetti espressi, a partire dall'analisi della poetica di un singolo autore e dei testi presentati
- riesce a stabilire semplici rapporti di connessione tra gli autori e i testi presi in esame
- riesce a rielaborare in maniera soddisfacente i contenuti appresi.