



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"  
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"  
VERBANIA

## PIANO DI LAVORO (\*)

A.S. 2009/10

### "C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque
  
- Liceo Tecnico Attività Gestionali
  
- Liceo Tecnico Costruzioni

### "L. Franzosini"

#### **Biennio Comune**

- Biennio grafico pubblicitario
  
- Monoennio:  Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario
  
- Post qualifica:
  - Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario

Prof.

Disciplina: **ITALIANO**

Classe: **II Biennio Comune**

Sezione: **B**

Data: **30 / 11 / 2009**

## C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>2 B BIENNIO COMUNE.</b>	
Modulo n°1		Titolo: <b>LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO</b>	
Trimestre: 1°		Tempi previsti: 20 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che le parole della lingua appartengono a categorie diverse;</li> <li>• Sapere che alcune categorie di parole variano in base a genere, numero, persona tempo, ed altre no;</li> <li>• Sapere che le parole esprimono significati diversi;</li> <li>• Sapere che le parole svolgono nella frase funzioni diverse</li> <li>• Utilizzare le varie categorie di parole in modo corretto appropriato e consapevole.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avverbio;</li> <li>• La preposizione;</li> <li>• La congiunzione;</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti invariabili del discorso, le loro caratteristiche morfologiche, le variazioni di significato e le funzioni che svolgono nella frase</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche proprie delle singole parti invariabili del discorso;</li> <li>• Usare le varie categorie di parole nella loro forma di base;</li> <li>• Produrre frasi utilizzando le varie categorie di parole in base a forme, significati, funzioni diverse;</li> <li>• Analizzare le parti invariabili del discorso.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova strutturata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercizi</b>	

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>2 B BIENNIO COMUNE.</b>	
Modulo n° 2 Titolo: <b>L'ANALISI DEL TESTO POETICO</b>			
Trimestre: <b>1°</b>		Tempi previsti: <b>20 h</b>	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere competenze grammaticali, sintattiche e logiche adeguate;</li> <li>• Avere la capacità di individuare i termini sconosciuti o dubbi e ricostruirne il significato;</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo;</li> <li>• Distinguere un testo poetico da un testo narrativo</li> <li>• Avere conoscenze e competenze di base relative alla consultazione e all'uso di introduzioni, note, indici, dizionari.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di metrica;</li> <li>• sillabe e tipi di versi;</li> <li>• la rima ed i tipi di rima;</li> <li>• la strofa ed i tipi di strofa;</li> <li>• i principali tipi di componimenti poetici;</li> <li>• le principali figure retoriche:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dell'ordine;</li> <li>2. del significato;</li> <li>3. del suono.</li> </ol> </li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura delle diverse tipologie di testo poetico</li> <li>• Sistema metrico/ritmico</li> <li>• Figure retoriche (del suono – dell'ordine – del significato)</li> <li>• Differenza tra livello denotativo e connotativo del testo e dei termini.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare un testo poetico cogliendone struttura metrica e figure retoriche;</li> <li>• parafrasare un testo poetico (livello denotativo);</li> <li>• interpretare un testo poetico (livello connotativo);</li> <li>• leggere ed interpretare il testo poetico in chiave personale</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lavoro di gruppo</b> Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova strutturata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercizi</b>	

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>2 B BIENNIO COMUNE.</b>	
Modulo n° <b>3</b> Titolo: <b>IL TEMA ESPOSITIVO</b>			
Trimestre: <b>2°</b>		Tempi previsti: <b>20 h</b>	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che cos'è un testo e conoscerne caratteristiche, elementi</li> <li>• Conoscere lo scopo della comunicazione;</li> <li>• Saper applicare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche;</li> <li>• Avere conoscenze e competenze di base relative alla consultazione di dizionari.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza, la coesione, i connettivi testuali;</li> <li>• La fase operativa             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizzare il titolo ed individuarne le parole chiave;</li> <li>2. organizzare i tempi di scrittura per:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare,</li> <li>• scrivere;</li> <li>• correggere,</li> <li>• copiare in bella e rileggere</li> </ul> </li> <li>3. pianificare una scaletta;</li> <li>4. stendere il testo;</li> <li>5. revisionare il testo</li> </ol> </li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la coesione testuale e gli elementi di coesione;</li> <li>• i connettivi testuali e la loro funzione</li> <li>• riconoscere e classificare i vari tipi di testo in base allo scopo e alla funzione comunicativa;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di tipo espositivo corretti nella forma e adeguati alle diverse esigenze comunicative</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova strutturata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercizi</b>	

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>2 B BIENNIO COMUNE.</b>	
Modulo n°4		Titolo: <b>IL TESTO POETICO – MODULO LUNGO ORALE - parte A</b>	
Trimestre: 2°		Tempi previsti: 15 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prerequisiti: possedere competenze grammaticali, sintattiche e logiche adeguate;</li> <li>• Avere la capacità di individuare i termini sconosciuti o dubbi e ricostruirne il significato;</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo;</li> <li>• Distinguere un testo poetico da un testo narrativo;</li> <li>• Leggere in modo espressivo un testo poetico;</li> <li>• Avere conoscenze e competenze di base relative alla consultazione e all'uso di introduzioni, note, indici, dizionari.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di metrica;</li> <li>• sillabe e tipi di versi;</li> <li>• la rima ed i tipi di rima;</li> <li>• la strofa ed i tipi di strofa;</li> <li>• i tipi di componimenti poetici;</li> <li>• le principali figure retoriche: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. dell'ordine delle parole;</li> <li>2. del significato delle parole</li> </ul> </li> <li>• del suono delle parole.</li> <li>• la parafrasi</li> </ul>		
DESCRITTORI			
CONOSCENZE		COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura delle diverse tipologie di testo poetico</li> <li>• conoscere il sistema metrico/ritmico</li> <li>• conoscere le figure retoriche ( del suono – dell'ordine – del significato)</li> <li>• conosce la differenza tra livello denotativo e connotativo del testo e dei termini.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di analizzare un testo poetico cogliendone: struttura metrica e figure retoriche;</li> <li>• è in grado di parafrasare un testo poetico (livello denotativo);</li> <li>• è in grado di interpretare un testo poetico (livello connotativo);</li> <li>• è in grado di leggere, interpretare, esporre oralmente, in modo chiaro completo e coerente, i contenuti di un testo poetico,</li> <li>• è in grado di riutilizzare, in chiave personale, il messaggio di un testo poetico come opportunità di crescita del sé.</li> </ul>	
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI			
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lavoro di gruppo</b> Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova strutturata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercizi</b>	

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>2 B BIENNIO COMUNE.</b>	
Modulo n°5		Titolo: <b>LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b>	
Trimestre: 2°		Tempi previsti: 15 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere distinguere se un insieme di parole è privo di significato o manca di informazioni indispensabili;</li> <li>• Individuare in una proposizione ciò che si dice (predicato) e di chi si parla (soggetto);</li> <li>• Conoscere ed identificare le parti del discorso e le loro caratteristiche;</li> <li>• Conoscere i verbi predicativi, copulativi, ausiliari, fraseologici;</li> <li>• Trasformare una frase in base alle modifiche morfologiche richieste.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il soggetto (espreso e sottinteso);</li> <li>• il predicato (verbale e nominale);</li> <li>• il complemento predicativo del soggetto;</li> <li>• l'attributo e l'apposizione;</li> <li>• il complemento oggetto o diretto;</li> <li>• i principali complementi indiretti</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la frase semplice ed i suoi elementi: soggetto, predicato, attributo, apposizione, e i vari tipi di complementi;</li> <li>• Di ciascun tipo di complemento riconoscere che cosa indica, da quali parole è retto;</li> <li>• Riconoscere la ricchezza, la varietà, la precisione delle strutture sintattiche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche della frase semplice;</li> <li>• usare in modo corretto la concordanza tra soggetto e predicato e i pronomi personali soggetto;</li> <li>• completare o arricchire il significato del nucleo soggetto - predicato utilizzando in modo corretto i pronomi personali e relativi in funzione di complemento</li> <li>• individuare e correggere i principali errori ortografici nell'uso dei pronomi personali complemento;</li> <li>• analizzare una frase.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova strutturata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercizi</b>	

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>2 B BIENNIO COMUNE.</b>	
Modulo n°6		Titolo: <b>IL TEATRO</b>	
Trimestre: 3°		Tempi previsti: 20 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una sufficiente della lingua a livello lessicale, morfologico e sintattico</li> <li>• Conosce i sistemi della comunicazione e distingue gli elementi (emittente, canale, messaggio, destinatario, codice, referente, contesto)</li> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo narrativo( personaggi, ambientazioni spazio- temporali, sequenze, fabula e intreccio, voce narrante)</li> <li>• Cogliere il contenuto globale di un testo e i legami logico- cronologici (causa, conseguenza; prima –poi )</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del testo teatrale</li> <li>• La tragedia</li> <li>• La commedia</li> <li>• La commedia dell'Arte</li> <li>• Il dramma</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi formali e strutturali di un testo drammatico</li> <li>• Conosce la funzione degli eventi in riferimento ad uno schema di sviluppo</li> <li>• Riconosce gli elementi fondamentali della Commedia e della Tragedia</li> <li>• Conosce la funzione delle didascalie e le diverse tipologie di battute</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua l'appartenenza di un testo drammatico alla tragedia o alla commedia</li> <li>• Individua lo spazio e il tempo come elementi della finzione scenica</li> <li>• Individua il ruolo e le caratteristiche dei personaggi</li> <li>• Individua la peculiarità del linguaggio drammatico</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lavoro di gruppo</b> Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova strutturata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercizi</b>	

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>2 B BIENNIO COMUNE.</b>	
Modulo n°7		Titolo: <b>LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA</b>	
Trimestre: 3°		Tempi previsti: 20h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper distinguere se un periodo manca di informazioni indispensabili;</li> <li>• individuare in un periodo l'informazione principale;</li> <li>• individuare i rapporti temporali e logici,</li> <li>• conoscere e identificare la frase semplice e i suoi elementi;</li> <li>• conoscere i modi e i verbi.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la proposizione principale;</li> <li>• la proposizione coordinata;</li> <li>• la proposizione subordinata (esplicita – implicita);</li> <li>• la proposizione incidentale.</li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la frase complessa ed i suoi elementi: proposizione principale, coordinate e vari tipi di subordinate;</li> <li>• riconoscere la frase complessa e la proposizione principale;</li> <li>• riconoscere le proposizioni coordinate e subordinate</li> <li>• riconoscere la ricchezza, la varietà, la precisione delle strutture sintattiche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche del periodo;</li> <li>• costruire periodi completi;</li> <li>• arricchire un periodo utilizzando proposizioni coordinate e subordinate;</li> <li>• correggere la costruzione di periodi;</li> <li>• correggere la struttura sintattica di un periodo;</li> <li>• usare correttamente il modo congiuntivo, il modo condizionale, il pronome relativo;</li> <li>• produrre periodi utilizzando strutture sintattiche diverse;</li> <li>• analizzare un periodo.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova strutturata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercizi</b>	

Disciplina <b>ITALIANO</b>		Classe <b>2 B BIENNIO COMUNE.</b>	
Modulo n°8		Titolo: <b>IL TEMA ARGOMENTATIVO</b>	
Trimestre: 3° 2^ produzione scritta		Tempi previsti: 15 h	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che cos'è un testo (scritto, orale, iconico) e conoscerne caratteristiche, elementi, scopo della comunicazione;</li> <li>• Saper applicare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche;</li> <li>• Avere conoscenze e competenze di base relative alla consultazione e all'uso di introduzioni, note, indici, dizionari.</li> </ul>		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza, la coesione, i connettivi testuali;</li> <li>• La fase operativa <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizzare il titolo ed individuarne le parole chiave;</li> <li>2. organizzare i tempi di scrittura per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare,</li> <li>• scrivere;</li> <li>• correggere,</li> <li>• copiare in bella e rileggere</li> </ul> </li> <li>3. pianificare una scaletta;</li> <li>4. stendere il testo;</li> <li>5. revisionare il testo</li> </ol> </li> </ul>		
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• capire che un testo scritto privo di coerenza non è un testo;</li> <li>• sapere che cos'è la coesione testuale e quali sono gli elementi di coesione;</li> <li>• sapere quali sono i connettivi testuali e qual è la loro funzione</li> <li>• riconoscere e classificare i vari tipi di testo in base allo scopo e alla funzione comunicativa;</li> <li>• conoscere il percorso per organizzare e strutturare un tema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi argomentativi corretti nella forma, adeguati alle diverse situazioni ed esigenze comunicative</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova strutturata</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova semistrutturata</b> Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercizi</b>	