



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE, per GEOMETRI e P.A.C.L.E. "Contardo Ferrini"  
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI e della PUBBLICITA' "Leopoldo Franzosini"  
VERBANIA

## PIANO DI LAVORO

A.S. 2009/10

### "C. Ferrini"

- Progetto E.R.I.C.A.
- Progetto Mercurio
- Progetto Cinque
  
- Liceo Tecnico Attività Gestionali
  
- Liceo Tecnico Costruzioni

### "L. Franzosini"

- Biennio Comune
- Biennio grafico pubblicitario
  
- Monoennio:  Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario
  
- Post qualifica:
  - Gestione aziendale
  - Turistico
  - Grafico pubblicitario

Disciplina: ITALIANO

Classe: II O.G.P.

Sezione: A

Data: 30 / 11 / 2009

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

Disciplina ITALIANO Classe 2 <sup>^</sup> O.G.P. sez. A	
Modulo n°1 Titolo: LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO	
Trimestre: 1° Tempi previsti: 12 h	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che le parole della lingua appartengono a categorie diverse;</li> <li>• Sapere che alcune categorie di parole variano in base a genere, numero, persona tempo, ed altre no;</li> <li>• Sapere che le parole esprimono significati diversi;</li> <li>• Sapere che le parole svolgono nella frase funzioni diverse</li> <li>• Utilizzare le varie categorie di parole in modo corretto appropriato e consapevole.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avverbio;</li> <li>• la preposizione;</li> <li>• la congiunzione;</li> <li>• l'esclamazione o interiezione.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti invariabili del discorso, le loro caratteristiche morfologiche, le variazioni di significato e le funzioni che svolgono nella frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche proprie delle singole parti invariabili del discorso;</li> <li>• Usare le varie categorie di parole nella loro forma di base;</li> <li>• Produrre frasi utilizzando le varie categorie di parole in base a forme, significati, funzioni diverse;</li> <li>• Analizzare le parti invariabili del discorso.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro .....	Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi

## C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 2<sup>a</sup> O.G.P. sez. A</b>	
<b>Modulo n°2</b>		<b>Titolo: L'ANALISI DEL TESTO POETICO (prova strutturata)</b>	
<b>Trimestre: 1°</b>		<b>Tempi previsti: 20 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere competenze grammaticali, sintattiche e logiche adeguate;</li> <li>• Avere la capacità di individuare i termini sconosciuti o dubbi e ricostruirne il significato;</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo;</li> <li>• Distinguere un testo poetico da un testo narrativo</li> <li>• Avere conoscenze e competenze di base relative alla consultazione e all'uso di introduzioni, note, indici, dizionari.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di metrica;</li> <li>• sillabe e tipi di versi;</li> <li>• la rima ed i tipi di rima;</li> <li>• la strofa ed i tipi di strofa;</li> <li>• i tipi di componimenti poetici;</li> <li>• le principali figure retoriche:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dell'ordine delle parole;</li> <li>2. del significato delle parole</li> <li>3. del suono delle parole.</li> </ol> </li> <li>• Parafrasi di un testo poetico</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura delle diverse tipologie di testo poetico</li> <li>• Conoscere il sistema metrico/ritmico</li> <li>• Conoscere le figure retoriche (metriche - dell'ordine- del significato - del suono)</li> <li>• Conoscere la differenza tra livello denotativo e connotativo del testo e dei termini.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo poetico cogliendone: struttura metrica e figure retoriche;</li> <li>• Parafrasare un testo poetico (livello denotativo);</li> <li>• Interpretare un testo poetico (livello connotativo);</li> <li>• Leggere ed interpretare il testo poetico in chiave personale ed utilizzarne il messaggio come opportunità di crescita del sé.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva Lavoro di gruppo		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata	

Altro .....	<input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi
----------------	--

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>CLASSE 2<sup>A</sup> O.G.P. sez. A</b>	
<b>Modulo n°3</b>		<b>Titolo: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE (Analisi logica)</b>	
<b>Trimestre: 2°</b>		<b>Tempi previsti: 15 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere distinguere se un insieme di parole è privo di significato o manca di informazioni indispensabili;</li> <li>• Individuare in una proposizione ciò che si dice (predicato) e di chi si parla (soggetto);</li> <li>• Conoscere ed identificare le parti del discorso e le loro caratteristiche,</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il soggetto (espreso e sottinteso);</li> <li>• il predicato (verbale e nominale);</li> <li>• il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;</li> <li>• l'attributo e l'apposizione;</li> <li>• il complemento diretto o complemento oggetto;</li> <li>• i principali complementi indiretti</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la frase semplice ed i suoi elementi: soggetto, predicato, attributo, apposizione, e i vari tipi di complementi;</li> <li>• Di ciascun tipo di complemento riconoscere che cosa indica, da quali parole è retto;</li> <li>• Riconoscere la ricchezza, la varietà, la precisione delle strutture logiche e sintattiche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche della frase semplice;</li> <li>• Usare in modo corretto la concordanza tra soggetto e predicato e i pronomi personali soggetto;</li> <li>• Completare o arricchire il significato del nucleo soggetto - predicato utilizzando in modo corretto i pronomi personali e relativi, in funzione di complemento</li> <li>• Correggere la struttura sintattica di una frase in relazione a: pronomi personali e relativi, ripetizioni;</li> <li>• Individuare e correggere i principali errori ortografici nell'uso dei pronomi personali complemento;</li> <li>• Analizzare una frase semplice.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata	

.....	Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi
-------	---

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>CLASSE 2<sup>^</sup> O.G.P. sez. A</b>	
<b>Modulo n°4</b>		<b>Titolo: IL TEMA ESPOSITIVO</b>	
<b>Trimestre: 2°</b>		<b>1<sup>^</sup> produzione scritta</b>	
		<b>Tempi previsti: 10 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che cos'è un testo (scritto, orale, iconico) e conoscerne caratteristiche, elementi, scopo della comunicazione;</li> <li>• Saper applicare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche;</li> <li>• Avere conoscenze e competenze di base relative alla consultazione e all'uso di introduzioni, note, indici, dizionari.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza, la coesione, i connettivi testuali;</li> <li>• La fase operativa               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizzare il titolo ed individuarne le parole chiave;</li> <li>2. organizzare i tempi di scrittura per:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare,</li> <li>• scrivere;</li> <li>• correggere,</li> <li>• copiare in bella e rileggere</li> </ul> </li> <li>3. pianificare una scaletta;</li> <li>4. stendere il testo;</li> <li>5. revisionare il testo</li> </ol> </li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• capire che un testo scritto privo di coerenza non è un testo;</li> <li>• sapere che cos'è la coesione testuale e quali sono gli elementi di coesione;</li> <li>• sapere quali sono i connettivi testuali e qual è la loro funzione</li> <li>• riconoscere e classificare i vari tipi di testo in base allo scopo e alla funzione comunicativa;</li> <li>• conoscere il percorso per organizzare e strutturare un tema;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi scritti espositivi, corretti nella forma, adeguati alle diverse situazioni ed esigenze comunicative</b></li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva Lavoro di gruppo		Interrogazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Tema Prova strutturata	

Altro .....	Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi
----------------	--

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>CLASSE 2^ O.G.P. sez. A</b>	
<b>Modulo n°5 a</b>		<b>Titolo: IL TESTO POETICO (Modulo lungo orale – parte A)</b>	
<b>Trimestre: 2°</b>		<b>Tempi previsti: 16 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere competenze grammaticali, sintattiche e logiche adeguate;</li> <li>• Avere la capacità di individuare i termini sconosciuti o dubbi e ricostruirne il significato;</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo;</li> <li>• Distinguere un testo poetico da un testo narrativo</li> <li>• Leggere in modo espressivo un testo poetico;</li> <li>• Avere conoscenze e competenze di base relative alla consultazione e all'uso di introduzioni, note, indici, dizionari.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di metrica;</li> <li>• sillabe e tipi di versi;</li> <li>• la rima ed i tipi di rima;</li> <li>• la strofa ed i tipi di strofa;</li> <li>• i tipi di componimenti poetici;</li> <li>• le principali figure retoriche:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dell'ordine(sintattiche) delle parole;</li> <li>2. del significato delle parole</li> <li>3. del suono delle parole.</li> </ol> </li> <li>• La parafrasi</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura delle diverse tipologie di testo poetico</li> <li>• conoscere il sistema metrico/ritmico</li> <li>• conoscere le figure retoriche (metriche – dell'ordine o sintattiche – del significato – del suono)</li> <li>• conoscere la differenza tra livello denotativo e connotativo del testo e dei termini.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo poetico cogliendone: struttura metrica e figure retoriche;</li> <li>• Parafrasare un testo poetico (livello denotativo);</li> <li>• Interpretare un testo poetico (livello connotativo);</li> <li>• Leggere, interpretare, esporre oralmente, in modo chiaro completo e coerente, i contenuti di un testo poetico,</li> <li>• Riutilizzare, in chiave personale, il messaggio di un testo poetico come opportunità di crescita del sé.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata	

Altro .....	<input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi
----------------	--

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>CLASSE 2<sup>^</sup> O.G.P. sez. A</b>	
<b>Modulo n°5 b</b>		<b>Titolo: IL TESTO TEATRALE (Modulo lungo orale – parte B)</b>	
<b>Trimestre: 3°</b>		<b>Tempi previsti: 14 h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una sufficiente conoscenza della lingua a livello lessicale, morfologico e sintattico</li> <li>• Conoscere i sistemi della comunicazione e distinguere gli elementi (emittente, canale, messaggio, destinatario, codice, referente, contesto)</li> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo teatrale (personaggi, ambientazioni spazio- temporale, sequenze, fabula e intreccio)</li> <li>• Cogliere il contenuto globale di un testo e i legami logico- cronologici (causa, conseguenza; prima e dopo)</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del testo teatrale</li> <li>• La commedia dell'Arte</li> <li>• La tragedia (W. Shakespeare)</li> <li>• La commedia dell'Arte</li> <li>• La commedia (C. Goldoni)</li> <li>• Il dramma moderno (L. Pirandello)</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi formali e strutturali di un testo teatrale</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della commedia, della tragedia e del dramma moderno</li> <li>• Conoscere la funzione delle didascalie e le diverse tipologie di battute</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'appartenenza di un testo drammatico alla tragedia o alla commedia</li> <li>• Individuare lo spazio e il tempo come elementi della finzione scenica</li> <li>• Riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi</li> <li>• Individuare la peculiarità del linguaggio drammatico</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro .....		<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione orale Tema o problema Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario	

	Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi
--	---

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>Classe 2<sup>^</sup> O.G.P. sez. A</b>	
<b>Modulo n°6</b>		<b>Titolo: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA (Analisi del periodo)</b>	
<b>Trimestre: 3°</b>		<b>Tempi previsti: 20h</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un periodo l'informazione principale;</li> <li>• individuare i rapporti temporali e logici,</li> <li>• conoscere e identificare la frase semplice e i suoi elementi;</li> <li>• conoscere i modi dei verbi.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la proposizione principale;</li> <li>• la proposizione coordinata;</li> <li>• la proposizione subordinata (esplicita – implicita);</li> <li>• la proposizione incidentale.</li> <li>• I vari tipi di proposizioni coordinate e subordinate</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la frase complessa ed i suoi elementi: proposizione principale, coordinate e vari tipi di subordinate;</li> <li>• riconoscere nella frase complessa la proposizione principale;</li> <li>• distinguere le proposizioni coordinate e subordinate</li> <li>• di ciascun tipo di subordinata riconoscere: che cosa indica, da quali parole è retta, da quali funzionali è introdotta, quali modi del verbo utilizza;</li> <li>• riconoscere la ricchezza, la varietà, la precisione delle strutture sintattiche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche del periodo;</li> <li>• costruire periodi completi;</li> <li>• arricchire un periodo utilizzando proposizioni coordinate e subordinate;</li> <li>• correggere la costruzione di periodi;</li> <li>• correggere la struttura sintattica di un periodo;</li> <li>• produrre periodi utilizzando strutture sintattiche adeguate;</li> <li>• essere in grado di analizzare un periodo.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Altro .....		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata Prova semistrutturata Questionario Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	

### C. TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

<b>Disciplina ITALIANO</b>		<b>CLASSE 2<sup>A</sup> O.G.P. sez. A</b>	
<b>Modulo n°7</b>		<b>Titolo: IL TEMA ARGOMENTATIVO</b>	
<b>Trimestre: 3°</b>		<b>2<sup>A</sup> produzione scritta</b>	<b>Tempi previsti: 12 h</b>
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che cos'è un testo (scritto, orale, iconico) e conoscerne caratteristiche, elementi, scopo della comunicazione;</li> <li>• Saper applicare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche;</li> <li>• Avere conoscenze e competenze di base relative alla consultazione e all'uso di dizionari.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza, la coesione, i connettivi testuali;</li> <li>• La fase operativa               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizzare il titolo ed individuarne le parole chiave;</li> <li>2. organizzare i tempi di scrittura per:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare,</li> <li>• scrivere;</li> <li>• correggere,</li> <li>• copiare in bella e rileggere</li> </ul> </li> <li>3. pianificare una scaletta;</li> <li>4. stendere il testo;</li> <li>5. revisionare il testo</li> </ol> </li> </ul>		
<b>OBIETTIVI</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che un testo scritto privo di coerenza non può definirsi un testo;</li> <li>• sapere che cos'è la coesione testuale e quali sono gli elementi di coesione;</li> <li>• sapere quali sono i connettivi testuali e qual è la loro funzione</li> <li>• riconoscere e classificare i vari tipi di testo in base allo scopo e alla funzione comunicativa;</li> <li>• conoscere il percorso per organizzare e strutturare un tema;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti argomentativi corretti nella forma, adeguati alle diverse situazioni ed esigenze comunicative</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva Lavoro di gruppo Altro		Interrogazione orale Tema o problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> Prova semistrutturata	



