

EDIFICIOS Y ARTE DE LOGROÑO

[Escriba el subtítulo del documento]

BEATRIZ GARCÍA,
ANDREA MARTÍNEZ Y
MARÍA ZAMANILLO

10/03/2011

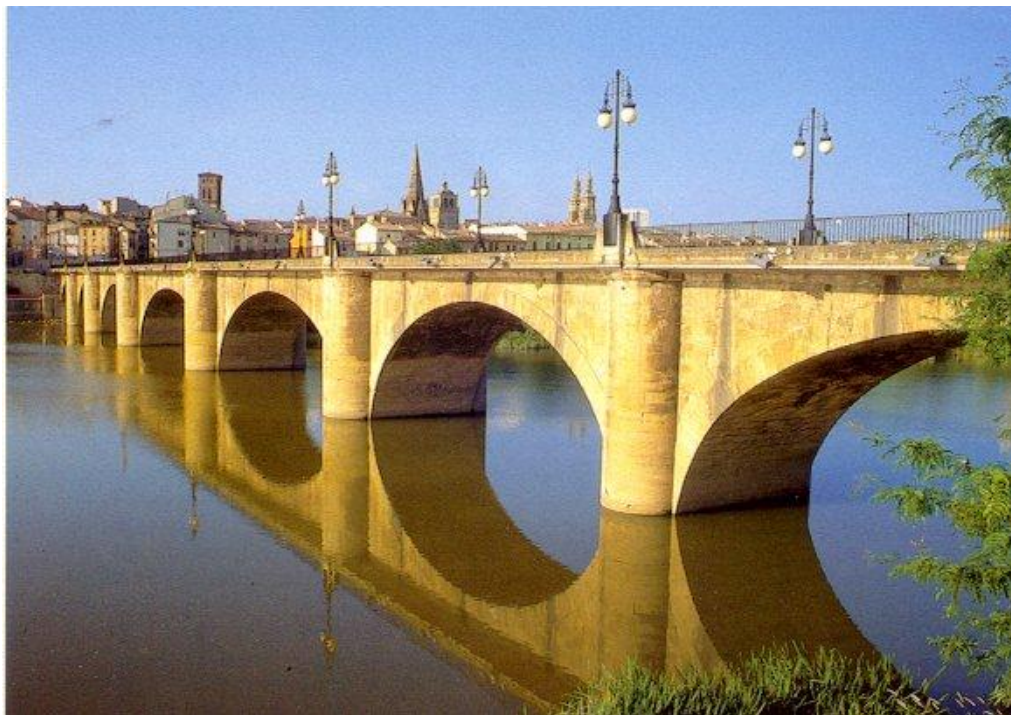
EDIFICIOS EN LOGROÑO

A) MONUMENTOS RELIGIOSOS

- **Con catedral de Santa María de la Redonda.** Construida sobre un primitivo templo del siglo XII, adquirió el rango de Colegiata en 1453.
- **Iglesia de San Bartolomé.**
- **Iglesia de Santiago.** Construida en el siglo XVI sobre un templo medieval.
- **Iglesia de Santa María de Palacio.** Debe su nombre a la donación que realizó Alfonso VII de su palacio en 1130 para que se erigiera la primera fundación de la orden del Santo Sepulcro en el Reino de Castilla. Destaca su aguja gótica piramidal del siglo XIII. Sufrió numerosas reformas en los siglos posteriores.
- **Convento de La Merced.** En la actualidad es la sede del Parlamento de La Rioja, biblioteca y sala de exposiciones.
- **Convento de Madre de Dios.** Convento construido en 1531, destruido en 1936 y reconstruido en 1971. A finales de 2009 se encuentra en desuso.
- **Convento de Valbuena.** Restos arqueológicos del que fuera Monasterio de Valbuena, construido en el siglo XV.
- **Ermita de San Gregorio.** Fue reconstruida en 1994 con las piedras de la ermita original del siglo XVII.
- **Ermita del Cristo del Humilladero.** Construida a mediados del siglo XVII, se encuentra situada a las afueras de Logroño.

B) MONUMENTOS CIVILES

- **Muralla del Revellín.**
- **Puente de Piedra,** también denominado *Puente de San Juan de Ortega*, en referencia al que se cree constructor del puente original, el cual poseía una capilla a las orillas del Ebro que fue arrasada por una crecida del río en 1775. El actual fue construido en 1884, consta de 7 arcos y su longitud es de 198 metros.



- **Puente de Hierro**, inaugurado en 1882, tiene una longitud de 330 metros. Se le denomina también como *Puente de Sagasta*. Rehabilitado en 2009, se han recuperado los colores originales de cuando se construyó y se le ha dotado de un alumbrado similar al que se le añadió algunos años después de su inauguración, entonces de gas, lógicamente hoy eléctrico.



- **Cuarto Puente**, inaugurado en 2003, tiene una longitud de 161 metros y es obra del ingeniero Javier Manterola. Fue dedicado a Práxedes Mateo Sagasta en el centenario de su muerte.
- **Edificio de Correos**. Edificio de arquitectura neobarroca. En el 2011 sigue cerrado por unas obras de rehabilitación que no han respetado las bellas cerámicas que poseía en su interior y que amenaza con la ruina del edificio. ¡Lamentable!
- **Mercado de San Blas**. Obra del arquitecto Fermín Álamó en 1930.
- **Palacio de los Chapiteles**. Fue Ayuntamiento desde 1865 a 1980.
- **Palacetes del Espolón**. Conjunto de tres palacetes, de los cuales uno fue derruido.
- **Teatro Bretón**. Inaugurado el 19 de septiembre de 1880, ha sufrido varias rehabilitaciones.



- **Palacio de Espartero.** Palacio barroco del siglo XVIII que ocupó el general en su retiro en Logroño, al que se le añadió posteriormente un escudo eclesiástico en su fachada cuando se dispuso para residencia episcopal, algo que nunca llegó a suceder. En 1971 se convirtió en el Museo Provincial. En el 2011 lleva 7 años cerrado por obras de rehabilitación.
- Otros edificios singulares, como el palacio de los Marqueses de Legarda, la casa-palacio de los Fernández de Ástiz, el palacio del Marqués de Monasterio, la casa de la inquisición o la casa de la virgen, estos dos últimos se encuentran actualmente en obras de reconstrucción.

C) ESCULTURAS URBANAS

- **Fuente de los Riojanos Ilustres**, en la Gran Vía intersección con la calle Chile. Levantada en marzo de 1999 por Dalmati y Narvaiza. Cuenta con 8 estatuas de bronce a tamaño natural que representan a Quintiliano, Gonzalo de Berceo, Pedro del Castillo, Juan Fernández de Navarrete, Fausto Elhúyar, Zenón de Somodevilla y Bengoechea conocido como *Marqués de la Ensenada*, Julio Rey Pastor y el rey García Sánchez III de Navarra. Esta fuente es popularmente conocida como la de las "*espaldas mojadas*", ya que las figuras reciben los chorros de agua de la fuente por detrás.



- **Fuente del Peregrino.** Fuente del Santiago, del Peregrino o del Camino.
- **Monumento Homenaje a las Víctimas del Terrorismo**, obra del escultor vasco Agustín Ibarrola, está situado en el Paseo del Espolón, centro neurálgico de la ciudad. Pesa 25 toneladas y tiene diez metros de ancho, diez de largo y cinco de alto.
- **Monumento a Espartero.**
- **Monumento a Gorgorito.**
- **Monumento a Sagasta.**
- **Monumento al Labrador.**
- **Monumento a la Valvanerada.**
- **Monumento al Milenario de la Lengua Castellana.**

D) MUSEOS Y SALAS DE

- **Museo de La Rioja.** Se encuentra situado en la casa palacio en la que vivió el General Espartero hasta su muerte en 1879.
- **Casa de las Ciencias.** Fue inaugurada el 22 de abril de 1999 y está situada en el edificio del antiguo Matadero Municipal.
- **Museo Würth La Rioja.** Museo de arte contemporáneo inaugurado el 7 de septiembre de 2007 en el Polígono Industrial El Sequero en el término municipal de Agoncillo.

- **Sala de exposiciones La Merced.** Ubicada en el antiguo palacio del ayudante de campo del General Espartero.
- **Cubo del revellín.** Pequeña sala de exposiciones que sirve como centro de interpretación de los hallazgos arqueológicos del entorno.
- **Sala Amós Salvador.** Se sitúa en pleno centro de Logroño, en uno de los edificios que formaban la antigua fábrica de tabacos, en él se suelen realizar exposiciones temporales de arte contemporáneo.



E) OTROS LUGARES DE INTERÉS

- **Ayuntamiento de Logroño.**
- **Puente de Mantible.** Puente romano.
- **Restos romanos de Varea**
- **Restos prerromanos y altomedievales del monte Cantabria**

ARTE EN LOGROÑO

Logroño es una ciudad moderna y próspera que tuvo una vida medieval intensa gracias, entre otras cosas, a su privilegiada situación en pleno Camino de Santiago. **Logroño** debió contar con numerosas parroquias románicas. Sin embargo, la citada prosperidad económica ha sido casi siempre el principal enemigo del románico, pues el dinero ha permitido reconstrucciones seculares al gusto de cada época.

Sin embargo, todavía podemos visitar la preciosa cabecera románica de **San Bartolomé** o los tramos románicos de las naves de la iglesia imperial de **Santa María de Palacio**.

San Bartolomé. Logroño

- La iglesia de **San Bartolomé** es una de los más interesantes templos de la ciudad de Logroño.
- Se construyó adosada a la muralla, como una iglesia de tres naves y cabecera de tres ábsides,



semicircular el central y cuadrados los laterales.

- El ábside central es de gran elegancia, gracias a su altura y buenas proporciones.

- El arco triunfal es apuntado y doblado, mientras que el presbiterio se cubre con cañón apuntado y el ábside con cuarto de esfera. Los cimacios de los capiteles vegetales del arco triunfal se

impostan por toda la cabecera, siendo de ajedrezado.

- Un ventanal esbelto y armonioso se abre en el centro del hemiciclo.
- La gran y abigarrada portada gótica exterior reaprovechó esculturas románicas del antiguo templo. Se pueden encontrar en las enjutas de los arcos laterales, como el que muestra el alma (niño) que dos ángeles portal al Cielo junto a la mujer que yace en la cama.

Santa María de Palacio. Logroño

- La iglesia imperial de **Santa María de Palacio** de Logroño fue originalmente de estilo románico. Tenía tres naves, con cabecera de tres ábsides y crucero. De esta, época y tras las grandes reformas del siglo XVI, conserva de estructura románica los dos últimos dos tramos de las naves, separadas por pilares cruciformes con dobles columnas entregas, al estilo hispano languedocianos.
- Además de los capiteles de las columnas de este sector, cabe mencionar las estatuas de Cristo y San Pedro en el cimborrio románico que soporta la aguja gótica que luego mencionaremos.
- También encontraremos en esta importante iglesia de Logroño dos Vírgenes románicas (Santa María de Palacio y Nuestra Señora de la Antigua).
- Aunque ya de estilo gótico muy primitivo y noble (siglo XIII) podemos admirar el exterior de "aguja", torre piramidal construida sobre el crucero.

